

RICHTLINIEN FÜR FRAGEN [Q]

ArtHist.net ist eine internationale Mailingliste für Kunstgeschichte mit zahlreichen Leserinnen und Lesern, die dem Netzwerk unterschiedliche Interessen und Erwartungen entgegenbringen. Die Redakteure von ArtHist.net arbeiten ehrenamtlich und haben sich zum Ziel gesetzt, eine strenge redaktionelle Auswahl zu treffen, was den Inhalt und die Anzahl der Informationen angeht. Wir versuchen somit Postings zu vermeiden, die ein gewisses wissenschaftliches Niveau nicht aufbieten. Aus diesem Grund bitten wir Sie, die folgenden Hinweise zu beachten:

1. Fragen, die auf ArtHist.net veröffentlicht werden, sollten immer einen Forschungshintergrund im Bereich kunsthistorischer Themen haben.
2. Fragen sollten erst an ArtHist.net gerichtet werden, wenn alle bekannten und allgemein zugänglichen Informationsquellen erschöpfend konsultiert wurden. Mit anderen Worten: ArtHist.net sollte nicht die erste, sondern die letzte Möglichkeit sein, Fragen zu beantworten. Fragen, die biographische Nachforschungen von Künstlern/Künstlerinnen etc. betreffen werden nur versandt, wenn auch hier alle möglichen Informationsquellen erschöpft sind.
3. Fragen sollten so informativ wie möglich sein; sie sollten Hintergrundinformationen liefern, damit auch die Leserinnen und Leser ArtHist.net, die wenig oder kaum etwas über das Thema wissen, von der Fragestellung profitieren können. Wenn Sie beispielsweise auf der Suche nach unzugänglichen biographischen Informationen sind, möchten wir Sie bitten, den Kontext ihrer Nachforschungen zu erläutern.
4. Allgemein gilt: je ausführlicher die Frage desto besser. Zu knapp formulierte Fragen werden von der Redaktion mit der Bitte um mehr Auskunft zum Hintergrund der Frage zurückgesandt.
5. Fragen werden abhängig von der Menge der laufenden Ankündigungen so schnell wie möglich über ArtHist.net versendet.
6. Nur Fragen von Subskribenten werden veröffentlicht, für Nicht-Subskribenten besteht diese Möglichkeit nicht.

Hinweise für die Erweiterung dieser Richtlinien nimmt die Redaktion von ArtHist.net gern entgegen. Vielen Dank.