

## EDITORIAL: New editors: Franziska Lampe & Stefanie Stallschus

H-ArtHist Redaktion

Dear list members,

we are pleased to welcome two new list-editors to the H-ArtHist editorial team:

Franziska Lampe M.A., studied art history, french literature and comparative literature at Martin-Luther-University Halle-Wittenberg, Université de Nantes and Saarland University. Since 10/2012 Ph.D. Candidate at the University of Heidelberg with a research project on Lyonel Feiningers' photographic work. 12/2012 - 01/2015 graduate assistant at Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut. From 02/2015 Doctoral-Fellowship from Landesgraduiertenförderung of Baden-Wuerttemberg in cooperation with the Kunsthistorisches Institut in Florenz, Florence.

Dr. des. Stefanie Stallschus studied art history, history, and sociology at Hamburg and Berlin, and finished 2009 her dissertation, titled "Between the Images: Film as Experiment Field for Pop Art". 2005-2012 scientific collaborator at the Academy of Media Arts Cologne, where she cofounded 2008 the media art magazine Off Topic. Since 2013 scientific collaborator at Technical University Berlin. Her research interests include intermediality in twentieth-century art, film and video art, performance art, methodologies of art history, and digital visual culture.

--

Sehr geehrte LeserInnen,

wir freuen uns, zwei neue Listen-Redakteurinnen im Team von H-ArtHist begrüßen zu dürfen:

Franziska Lampe M.A., Studium der Kunstgeschichte, Französischen Literaturwissenschaft und Komparatistik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Université de Nantes und der Universität des Saarlandes. Seit Oktober 2012 Promotionsvorhaben zum fotografischen Werk Lyonel Feiningers an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Dezember 2012 bis Januar 2015 wissenschaftliche Hilfskraft am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut. Ab Februar 2015 Promotionsstipendiatin der Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg am Kunsthistorischen Institut in Florenz.

Dr. des. Stefanie Stallschus studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Soziologie in Hamburg und Berlin; 2009 Promotion zu Experimentalfilmen im Kontext der Pop Art; 2005-2012 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Kunsthochschule für Medien Köln, 2008 Mitgründerin der Medienkunstzeitschrift Off Topic; seit 2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Technischen Universität Berlin; Forschungsschwerpunkte: Intermedialität in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Film- und Videokunst, Performancekunst, Methodologie der Kunstgeschichte, digitale visuelle

Kultur.

The H-ArtHist editorial board/  
Ihre H-ArtHist Redaktion

Carolin Behrmann (Florenz)  
Livia Cárdenas (Basel/Berlin)  
Rainer Donandt (Frankfurt am Main)  
Elisabeth Furtwängler (Berlin)  
Steffen Haug (Berlin)  
Caroline Heise (Mainz)  
Constance Krüger (Berlin)  
Fabian Ludovico (Kassel)  
Caroline Philipp (Berlin)  
Lisa Roemer (Göttingen)  
Robert Felfe (Hamburg)  
Hans Georg Hiller von Gaertringen (Berlin)  
Elsje van Kessel (St Andrews)  
Karin Leonhard (Bonn)  
Tim Urban (Florenz/Berlin)  
Philipp Zitzlsperger (Berlin)

Reference:

EDITORIAL: New editors: Franziska Lampe & Stefanie Stallschus. In: ArtHist.net, Apr 6, 2015 (accessed Apr 9, 2025), <<https://arthist.net/archive/9920>>.