

2 postes d'assistant-e en histoire de l'art de la période moderne, Genève

Université de Genève, 01.09.2011

Bewerbungsschluss: 31.03.2011

Prof. Dr. Jan Blanc, Lausanne

L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE MET AU CONCOURS

DEUX POSTES D'ASSISTANT-E

EN HISTOIRE DE L'ART DE LA PÉRIODE MODERNE (XVI^e-XVIII^e S.)

1.

La Faculté des lettres met au concours

Un poste (100 %) de

Assistant-e en histoire de l'art de la période moderne (xvie-xviii^e s.)

au Département d'histoire de l'art et de musicologie

Conditions

Le-la candidat-e doit être titulaire d'une maîtrise universitaire ou d'un titre équivalent. Il-elle entamera un doctorat ès lettres en histoire de l'art de la période moderne (xvie-xviii^e s.) sous la direction du professeur Jan Blanc.

Sa maîtrise orale et écrite de la langue française doit être satisfaisante.

Cahier des charges

Le poste comprend 2 heures hebdomadaires d'enseignement (bachelor) et suppose un engagement actif dans la recherche, ainsi qu'une participation aux différentes tâches du Département.

Entrée en fonction

1^{er} septembre 2011.

Durée du mandat

Première période de 2 ans ; renouvelable pour deux périodes successives, respectivement de 2 ans et de 1 an.

Candidatures

Les dossiers de candidature doivent comprendre:

- une lettre de candidature ;
- un curriculum vitae ;
- un projet de doctorat ou une liste commentée des sujets et des domaines éventuels auxquels le-la candidat-e envisagerait de consacrer sa thèse (1-2 pages).

et sont à envoyer, avant le 1^{er} avril 2011, à l'adresse suivante :

Prof. Jan Blanc
Université de Genève
Faculté des lettres
Unité d'histoire de l'art
Uni-Dufour
Général-Dufour 24
CH-1204 Genève

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.

2.

La Faculté des lettres met au concours
Un poste (100 %) de
Assistant-e suppléant-e
en histoire de l'art de la période moderne (xvie-xviii s.)

au Département d'histoire de l'art et de musicologie
Conditions

Le-la candidat-e doit être titulaire d'une maîtrise universitaire ou d'un titre équivalent. Il-elle entamera un doctorat ès lettres en histoire de l'art de la période moderne (xvie-xviii s.) sous la direction du professeur Jan Blanc.

Sa maîtrise orale et écrite de la langue française doit être satisfaisante.

Cahier des charges

Le poste comprend 2 heures hebdomadaires d'enseignement (bachelor) et suppose un engagement actif dans la recherche, ainsi qu'une participation aux différentes tâches du Département.

Entrée en fonction

1er septembre 2011.

Durée du mandat

Un an.

Candidatures

Les dossiers de candidature doivent comprendre:

- une lettre de candidature ;
- un curriculum vitae ;
- un projet de doctorat ou une liste commentée des sujets et des domaines éventuels auxquels le-la candidat-e envisagerait de consacrer sa thèse (1-2 pages).

et sont à envoyer, avant le 1er avril 2011, à l'adresse suivante :

Prof. Jan Blanc
Université de Genève
Faculté des lettres
Unité d'histoire de l'art
Uni-Dufour
Général-Dufour 24

CH-1204 Genève

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.

Quellennachweis:

JOB: 2 postes d'assistant-e en histoire de l'art de la période moderne, Genève. In: ArtHist.net, 27.02.2011.

Letzter Zugriff 02.02.2026. <<https://arthist.net/archive/987>>.