

## Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz LVI (2014), Heft 3

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut  
in Florenz – Max-Planck-Institut

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz  
LVI (2014), Heft 3

Aufsätze – Saggi

Stefania Gerevini

"Sicut crystallus quando est obiecta soli": Rock Crystal, Transparency and the Franciscan Order  
(pp.255–283)

Doris Carl

Verloren und wiedererfunden: Desiderio da Settignano, die Ximenes und das Ziborium der  
National Gallery in Washington (pp.285–323)

Jörn Steigerwald

Elegante Nachahmungen der schönen Natur: Literarhistorische Anmerkungen zu Giovan Pietro  
Belloris 'Idea' (pp.325–349)

Miszellen – Appunti

Louis A. Waldman

"Vadunt ad habitandum hebrei": The Otto di Balìa, Vasari, and the Hiding of Murals in Sixteenth-  
Century Florence (pp.351–354)

Federica Kappler

Una nota di cronologia sui disegni di Michelangelo per la pala Cesi di Santa Maria della Pace  
(pp.355–360)

Nachrufe – Necrologi

Margrit Lisner (Hans W. Hubert) (pp.361–363)

Günter Passavant (Margaret Daly Davis, Charles Davis) (pp.364–367)

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz LVI (2014), Heft 3. In: ArtHist.net,

