

Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle (Paris, 19-20 Mar 15)

Paris, Institut national d'histoire de l'art, Galerie Colbert, Salle Giorgio Vasari,
19.-20.03.2015

Elinor Kelif

Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle:
art, identité, pouvoir
Colloque International

Depuis l'occupation latine en 1204 et jusqu'à la chute de Constantinople en 1453, l'empire byzantin a connu un grand éclatement territorial et perdu de nombreuses et importantes provinces. L'indépendance des peuples qui autrefois étaient sous l'autorité de Byzance, la présence des Latins dans plusieurs régions de l'empire même après la fin de l'occupation latine et l'avancement progressif des Ottomans ont forgé de nouveaux points de repères et créé des interactions dans tous les domaines.

Le but de ce colloque serait d'étudier les relations qu'entretient Byzance avec les peuples indépendants des Balkans, les Latins, les Ottomans et les Arabes. Les communications mettront en évidence les particularités de ces rapports à travers, d'une part les interférences artistiques et d'autre part les conflits de pouvoir et d'identité religieuse.

PROGRAMME

19/03/2015

9h15 Ouverture du colloque

9h30

Introduction

Emergence identitaire et expression artistique des peuples balkaniques et des Rous' dans l'orbite de Byzance

Présidence de séance : Marie-Hélène Blanchet (CNRS)

10h

Mihailo Popovi? (Académie des Sciences d'Autriche)

Le changement des élites en Macédoine face à l'expansion serbe – Le cas de Skopje et ses environs au 14e siècle

10h30

Ivana Jevti? (Université de Koç, Turquie)

La dialectique de l'échange artistique : Byzance et la Serbie aux XIIIe et XIVe siècles

11h Questions/Pause

11h30

Ioannis Vitaliotis (Académie d'Athènes)

Les Albanais et la dernière phase de Byzance : Quelques témoignages de la peinture murale

12h

Alexandra Vukovich (University of Cambridge)

Rous' de Kiev - La ritualisation du pouvoir politique dans le Rous' du Nord à la suite du séjour de Vsevolod "le Grand Nid" à Byzance

12h30 Questions / Déjeuner

Les ensembles religieux au-delà des frontières : réception institutionnelle et rayonnement artistique

Présidence de séance : Andréas Nicolaïdès (Aix Marseille Université)

14h

Christophe Giros (Université Lumière Lyon II)

Les relations entre les empereurs byzantins et les monastères "étrangers" au Mont Athos

14h30

Bisserka Penkova (Institut d'art, Bulgarie)

Die Wandmalerei der Bojana-Kirche und ihr künstlerisches Umfeld

15h Questions/Pause

15h30

Saska Bogevska (Collège de France)

Interférences artistiques entre Byzance et l'Occident : quelques motifs iconographiques de la région d'Ohrid

16h

Nikolaos Siomkos (Ministère Hellénique de Culture)

Kastoria. Influences et relations avec l'Occident et les peuples voisins à travers le témoignage artistique

16h30 Questions

20/03/2015

Interpénétrations artistiques, croisements spirituels, infléchissements sociaux : Occident et Orient, un contexte catalyseur

Présidence de séance : Ioanna Rapti (EPHE)

9h

Marie-Hélène Blanchet (CNRS)

La récurrente question de l'Union des Eglises dans la seconde moitié du XIVe siècle : clivages et contradictions au sein de la société byzantine

9h30

Branislav Cvetkovi? (Musée Régional de Jagodina, Serbie)

Dazzling Intricacy: East and West in the Tersatto Reliquary

10h Questions/Pause

10h30

Panayota Volti (Paris Ouest)

Structuration et paysage monumental urbains à Byzance et dans ses marges. Affinités et démarcations. Un aperçu

11h

Jean-Pierre Caillet et Fabienne Joubert (Professeurs émérites Paris Ouest et Paris Sorbonne)

Les Franciscains en Crète au XIIIe siècle : un possible vecteur entre la tradition picturale byzantine et l'Italie?

11h30

Elisabeth Yota (Paris-Sorbonne)

Le tétraévangile Berlin Quarto 66 au croisement des cultures

12h Questions/Déjeuner

Représentations, acculturations, affirmation du pouvoir : mise en perspectives entre les mondes arabe, seldjoukide, ottoman et byzantin

Présidence de séance : Jean-Pierre Van Staëvel (Paris-Sorbonne)

14h

Eloïse Brac de la Perrière (Paris-Sorbonne)

« Kalîla et Dimna », ou comment l'apologue arabe s'est emparé de l'iconographie religieuse byzantine

14h30

Catherine Jolivet-Lévy (Professeur émérite EPHE)

Témoignages sur les échanges entre l'Empire byzantin et le sultanat de Rum : les peintures du XIIIe siècle en Cappadoce

15h Question/Pause

15h30

Maxime Durocher (Paris-Sorbonne)

Nike et aigles bicéphales : décor sculpté et iconographie princière seldjoukide au prisme des échanges avec Byzance

16h

Dan Ioan Muresan (Université de Rouen)

L'Empire byzantin face à l'essor des dynasties ottomane et bassarabe au XIVe siècle

16h30 Questions/Pause

17h Conclusion

Quellennachweis:

CONF: Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle (Paris, 19-20 Mar 15). In: ArtHist.net, 14.03.2015. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/9734>>.