

## Les Sociétés des Amis des Arts, 1789–1914 (Paris, 25 Mar 15)

Paris, Institut national d'histoire de l'art, Galerie Colbert, Salle Giorgio Vasari (Accès : 2, rue Vivienne), 25.03.2015

Clara Licht, Paris

Cette journée d'étude offre un premier bilan des travaux de l'équipe du programme « Sociétés des Amis des Arts, 1789-1914 » inauguré par l'INHA en 2013. Considérant que ces sociétés s'étant donné pour but l'encouragement des beaux-arts n'avaient jamais fait l'objet d'un examen général, ce programme entend en proposer une première cartographie et procurer à la communauté scientifique les matériaux et les outils facilitant leur étude. Leur rôle dans le développement et la diffusion de l'art contemporain en France après la révolution est en effet loin d'être négligeable. Leurs expositions mêlaient peintres de réputation locale, jeunes artistes en début de carrière et figures de stature nationale, voire internationale, auxquels elles ouvraient un second marché distinct du Salon parisien. En synergie avec les municipalités, elles contribuaient à enrichir les musées de province, admettant parfois dans leurs collections des œuvres auxquelles le Luxembourg refusait ses cimaises. Dans des centres urbains d'inégales importances – Lyon, Strasbourg ou Reims, aussi bien qu'Arras, Béziers et Agen –, elles participaient à la construction culturelle aussi bien que géographique, sociale et politique des territoires et aux processus d'identification dont ils faisaient l'objet. Envisageant les Sociétés des Amis des Arts comme de véritables « mondes » artistiques, ce programme s'attache à leurs réseaux de sociabilités, aux expositions qu'elles organisaient et aux événements qui leur étaient associés ainsi qu'à la critique les accompagnant. Poursuivant les travaux consacrés au marché de l'art, aux sociabilités artistiques et à la littérature artistique en régions, il propose une histoire de l'art décentralisée, étudiant la carrière des artistes et leur diffusion au-delà du seul prisme parisien, et interrogeant la fonction de l'art dans la construction des identités au travers du sentiment d'appartenance à un groupe, une culture, un territoire.

Journée d'étude organisée par : Frédérique Desbuissons (INHA), Léonie Marquaille (INHA) et Piyush Wadhera (INHA)

## PROGRAMME

### MATIN

9 h

Accueil des participants

9 h 15

Frédérique Desbuissons (INHA) : Ouverture

Des sociabilités aux territoires : écrire l'histoire des Sociétés des Amis des Arts

#### I - Politiques territoriales

9 h 30

Nicolas Buchaniec (docteur en Histoire de l'art)

Présence de l'Etat et représentation de la Nation dans les loteries de la Société des Amis des Arts de Douai (1829-1911)

10 h

Piyush Wadhera (INHA)

Les ambitions nationales de la Société Française des Amis des Arts (SFAA)

10 h 30 Débat et pause

#### II - Exposer et décrire

11 h

Claire Maingon (université de Rouen)

La Société des Amis des Arts de Rouen et l'exposition municipale. Émulation et régionalisme

11 h 30

Gérard Bruyère (musée des Beaux-Arts de Lyon)

Du Cercle des arts au Palais municipal des expositions : l'invention d'un programme architectural pour les Salons artistiques de province à travers l'exemple lyonnais (1836-1904)

12 h

Dominique Dussol (université de Pau et des Pays de l'Adour)

La critique d'art : un outil essentiel pour l'étude des Sociétés des Amis des Arts

12 h 30 Débat et pause

## APRÈS-MIDI

### III - Actions artistiques

14 h 30

Laurent Houssais (université de Bordeaux)

Éducation artistique et collections : le rôle des premières sociétés algériennes (1851-1900)

15 h

Armelle Jacquinot (docteure en histoire de l'art)

Les Sociétés des Amis des Arts et le marché de l'art

15 h 30

Bertrand Tillier (université de Dijon)

L'invention d'une distinction : histoire d'une médaille (Dijon, 1858)

16 h Débat et pause

### IV - Instruments et ressources

16 h 45

Claire Barbillon (université de Poitiers)

La monumentalité en cartes postales, d'une collection privée au web de données

17 h 15

Ophélie Ferlier (musée d'Orsay)

Présentation de la base de données « Les Salons en France (XVIIe - XIXe siècles) » (INHA ? musée d'Orsay)

17 h 45 Débat et conclusions

entrée libre

Contacts :

frederique.desbuissons@inha.fr

leonie.marquaille@inha.fr

piyush.wadhera@inha.fr

Quellennachweis:

CONF: Les Sociétés des Amis des Arts, 1789-1914 (Paris, 25 Mar 15). In: ArtHist.net, 11.03.2015. Letzter Zugriff 27.09.2024. <<https://arthist.net/archive/9693>>.