

Vom Archiv in die digitale Welt. Porträtbestände online (Munich, 25 Mar 2015)

München, Deutsches Museum, Bibliotheksgebäude, Kerschensteiner Kolleg,
25.03.2015

Fabienne Huguenin, Deutsches Museum, Archiv

Das Projekt "DigiPortA" (Digitalisierung und Erschließung von Porträtbeständen in Archiven der Leibniz-Gemeinschaft) wurde vom Archiv des Deutschen Museums in München initiiert und gemeinsam mit acht weiteren Archiven der Leibniz-Gemeinschaft ab 2012 durchgeführt. Entstanden ist daraus ein Portal mit fast 33.000 Porträts mit umfangreichen Metadaten und Digitalisaten.

Im Workshop wird das Portal DIGIPORTA (<http://www.digiporta.net>) sowie dessen konkreter Nutzen für unterschiedliche Forschungsansätze diskutiert. Basierend auf den Porträtsammlungen der neun Projektpartner, welche Druckgrafiken, Fotografien, Gemälde und Zeichnungen aus der Zeit um 1600 bis heute vereinen, zeigen die Vorträge die Spannbreite der Sammlungen und das Potenzial für porträtbasierte Forschung.

Programm

9.00 Uhr: Grußworte

Prof. Dr. Helmuth Trischler, Bereichsleitung Forschung, Deutsches Museum, München

Dr. Astrid Pellengahr, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München

Christiane Neumann, Leibniz-Generalsekretärin, Berlin

9.20–10.30 Uhr: 1. Sitzung: Das Projekt DigiPortA und seine Umsetzung

Moderation: Dr. Michael Farrenkopf, Montanhistorisches Dokumentationszentrum (montan.dok) beim Deutschen Bergbau-Museum Bochum

Dr. Wilhelm Füßl, Archiv des Deutschen Museums, München

Das Portal DigiPortA als Forschungsressource

Ludwig Schletzbaum, Digitalisierungsprojekte, Deutsches Museum, München

Qualitätsmanagement in Digitalisierungsprojekten

Diskussion / Kaffeepause

11.00–12.30 Uhr: 2. Sitzung: Berufsstände im Porträt

Moderation: Dr. Bettina Reimers, Archiv der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung am DIPF Berlin

Dr. Fabienne Huguenin, Archiv des Deutschen Museums, München

Das Bild des Ingenieurs. Ikonografie und Attribute

Dr. Michael Farrenkopf / Dr. Stefan Przigoda, Montanhistorisches Dokumentationszentrum (montan.dok) beim Deutschen Bergbau-Museum Bochum

Visuelle Präsentationsformen bergbaulicher Eliten zwischen privater Erinnerung und öffentlicher Darstellung

Diskussion / Mittagessen

14.00–16.00 Uhr: 3. Sitzung: Vom Einzelblatt zur Sammlung

Moderation: Dr. Heinz Peter Brogiato, Archiv für Geographie am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig

Dr. Harald Engler, Wissenschaftliche Sammlungen, Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung, Erkner

Das DigiPortA-Projekt im IRS – Potenziale für die Biografie- und Netzwerk-Forschung und Beispiel für die Kooperation Forschung / Archiv

Dr. Birgit Jooss, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

Ein ganzes Leben in einem Buch. Das Fotoalbum des Malers Conrad Felixmüller

Dr. Agnese Bergholde, Wissenschaftliche Sammlungen, Bildarchiv, Herder-Institut Marburg, Projektmitarbeiterin DigiPortA

Baltische Porträts in DigiPortA – Grundlagen für Forschungen zu Personen sowie zum materiellen Kulturerbe der baltischen Länder

Diskussion / Abschlussdiskussion

Ende der Veranstaltung: 16.00 Uhr

19.00–20.00 Uhr: Öffentlicher Abendvortrag im Ehrensaal des Deutschen Museums

Alexander Nouak, Leiter der Abteilung „Identifikation und Biometrie“ am Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD, Darmstadt

Biometrie – Technik, Mythen, Praxisbeispiele

Anmeldeschluss: 18. März 2015.

Kontakt

Wilhelm Füßl

Deutsches Museum, Archiv

Museumsinsel 1, 80538 München

+49/(0)89/2179 - 220

+49/(0)89/2179 - 465

archiv@deutsches-museum.de

Quellennachweis:

CONF: Vom Archiv in die digitale Welt. Porträtbestände online (Munich, 25 Mar 2015). In: ArtHist.net,

08.03.2015. Letzter Zugriff 21.01.2026. <<https://arthist.net/archive/9658>>.