3. Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte (Basel, 23-25 Jun 16)

Basel, 23.–25.06.2016
Eingabeschluss : 27.03.2015

Markus Rath

[version française ci-dessous]

3. Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte (23.–25. Juni 2016, Universität Basel)

CALL FOR PAPERS FÜR EINE SEKTION
Eingabeschluss: 27.3.2015

Vom 23. bis 25. Juni 2016 gastiert der 3. Schweizerische Kongress für Kunstgeschichte in Basel.

Der vom VKKS sowie dem Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel organisierte Kongress richtet sich an Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker aller Fachrichtungen und Institutionen. Sie alle sind eingeladen, einen Themenvorschlag (1 Seite, max. 2000 Zeichen) für eine Sektion, die Sie leiten und organisieren möchten, bis zum 27. März 2015 einzureichen. Gerne erwarten wir auch Vorschläge für Sektionen, die von zwei oder mehreren Personen geleitet werden.

Über die Auswahl der Sektionen entscheidet der wissenschaftliche Beirat aus Mitgliedern des VKKS, des Kunsthistorischen Seminars der Universität Basel sowie der Museen, Forschungseinrichtungen und der Denkmalpflege.

Mitte April 2015 werden Sie über die Annahme oder Ablehnung Ihres Sektionsvorschlags informiert. Bei positivem Bescheid werden die Sektionsleiter/innen anschliessend gebeten, bis Mitte Mai 2015 ihre Referenten/-innen – möglichst durch ein offenes Ausschreibungsverfahren – zu bestimmen und uns zu nennen. Eine Sektion sollte maximal fünf Referierende vorsehen. Die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses ist besonders erwünscht.

Bitte senden Sie Ihren Sektionsvorschlag (max. 2000 Zeichen) sowie einen kurzen Lebenslauf bis zum 27. März 2015 per E-Mail an skk2016@unibas.ch.

Leitung: Andreas Beyer (Universität Basel)/Jan Blanc (Université Genève)
Wissenschaftlicher Beirat: Andreas Beyer (Universität Basel), Jan Blanc (Université de Genève), Bernhard Mendes Bürgi (Kunstmuseum Basel), Roger Fayet (SIK-ISEA), Markus Rath (Universität Basel), Barbara Schellewald (Universität Basel), Daniel Schneller (Denkmalpflege, Basel), Ralph Ubl (Universität Basel).

--

3ème Congrès suisse d'histoire de l'art (23–25 juin 2016, Université de Bâle)
APPEL A SECTIONS
Date limite de dépôt des candidatures : 27 mars 2015

Le troisième Congrès suisse d'histoire de l'art se tiendra à Bâle du 23 au 25 juin 2016.

Organisé par la fédération des historiens d'art de Suisse (VKKS) et par le département d'histoire de l'art de l'Université de Bâle, ce congrès s'adresse aux historiens d'art de toutes spécialités et institutions. Les candidats sont invités à présenter une proposition de thème (1 page, 2000 signes max.) pour une section dont ils souhaitent assurer la direction et l'organisation. Les propositions de sections dirigées par deux personnes ou plus sont également bienvenues. Les projets peuvent être soumis jusqu'au 27 mars 2015.

Le choix des sections sera arrêté par le conseil scientifique, composé de membres de la VKKS, du département d'histoire de l'art de l'université de Bâle, ainsi que des musées et des institutions de recherche et de conservation des monuments historiques suisses.

L'acceptation ou le refus des propositions de section seront communiqués vers la mi-avril. En cas de réponse positive, les directeurs de section seront invités à déterminer leurs intervenants – si possible via un appel à contributions ouvert – et à nous transmettre leurs noms d'ici le mois de mai 2015. Chaque section devra prévoir un maximum de cinq intervenants, en veillant particulièrement à favoriser les jeunes chercheurs.

Les propositions de section (2000 signes max.) accompagnées d'un court CV peuvent être envoyées jusqu'au 27 mars 2015 par courrier électronique à l'adresse skk2016@unibas.ch.

Direction : Andreas Beyer (Université de Bâle)/Jan Blanc (Université de Genève)
Conseil scientifique : Andreas Beyer (Université de Bâlel), Jan Blanc (Université de Genève), Bernhard Mendes Bürgi (Kunstmuseum Basel), Roger Fayet (SIK-ISEA), Markus Rath (Université de Bâle), Barbara Schellewald (Université de Bâle), Daniel Schneller (Conservation des monuments historiques du canton de Bâle), Ralph Ubl (Université de Bâle).

Quellennachweis:

CFP: 3. Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte (Basel, 23-25 Jun 16). In: ArtHist.net, 28.02.2015. Letzter Zugriff 20.05.2025. <https://arthist.net/archive/9586>.