

Avantgarde. Dynamisierung der Künste (Wien, 5 Mar – 25 Jun 15)

Universität Wien, Hauptgebäude, Hörsaal 50, 2.Stock, Stiege 8, Universitätsring 1,
1010 Wien, 05.03.–25.06.2015

Helga Köcher, viennAvant

Die multidisziplinäre Ringvorlesung „Avantgarde. Dynamisierung der Künste“ erkundet Avantgar-den verschiedener künstlerischer Felder. Ausgehend von den europäischen klassischen Avantgar-den fokussiert die Vortragsreihe auf zentrale Themen der Wiener Postavantgarden im Kontext der Entwicklung der europäischen Nachkriegskultur.

Veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Wien in Kooperation mit dem Forschungs-netzwerk ViennAvant

Jeweils Donnerstag 18.30–20.00 Uhr
(mit Ausnahme des Programms zu Film am 07.05.2015)

Programm:

05.03. Einführung: Thomas Eder, Roland Innerhofer, Klaus Kastberger (Wien)

19.03. Theorie und Vorgeschichte 1: Hubert van den Berg (Berlin/Posen), Topographien zentral-und periphäreuropäischer Avantgarde im frühen 20. Jahrhundert

26.03. Theorie und Vorgeschichte 2: Marjorie Perloff (Los Angeles), Austrian ‚avant-garde‘ betwe-en the two world wars

16.04. Literatur: Thomas Eder (Wien), Avantgarde ist ‚Wiener Gruppe‘. Aktion und Theorie der ‚Wie-ner Gruppe‘ als paradigmatisches Definiens von Avantgarde

23.04. Aktionismus: Hubert Klocker (Wien), er ist mein freund weil er den hammer schwingt – o.w. biegt um die ecke und trifft n.

30.04. Archiv: Klaus Kastberger (Graz), Archive der Avantgarde

07.05. Film: 14:30–17h Filmmuseum, 1. Augustinerstr. 1: Elisabeth Büttner, Der österreichische Avantgardefilm als partisanes Kino (Vorlesung mit Filmprogramm in Zusammenarbeit mit Alexan-der Horwath)

21.05. Musik: Thomas Schäfer (Darmstadt), Die Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik als genuiner Ort der Avantgarde im Nachkriegsdeutschland

28.05. Mode: Barbara Vinken (München), Avantgarde und Mode: Mit Riesenschritten in die

Zukunft des Unisex?

11.06. Museum: Dieter Bogner (Wien), Avantgarde im Museum/Museum als Avantgarde?

18.06. Architektur: Gabriele Kaiser (Wien/Linz), "Der Bau" ist das Medium Manifestationen der Avantgarde in Architekturzeitschriften der 1960er Jahre

Kontakt: Univ. Ass. Dr. Rebecca Schönsee dorothea.rebecca.schoensee@univie.ac.at

Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist kostenlos, es ist keine Anmeldung erforderlich.

Quellennachweis:

ANN: Avantgarde. Dynamisierung der Künste (Wien, 5 Mar - 25 Jun 15). In: ArtHist.net, 21.02.2015. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/9540>>.