

## Senzacornice – Matter in Contemporary Art

Eingabeschluss : 15.05.2015

Alessandra Acocella e Caterina Toschi

(please scroll down for English version)

senzacornice - rivista online di arte contemporanea e critica

[www.senzacornice.org](http://www.senzacornice.org)

La tematica del prossimo numero sarà la "materia", di cui la definizione qui sotto. Chiunque fosse interessato a offrire un proprio contributo in proposito è pregato di inviare alla nostra Redazione, tramite email, entro il 1° maggio 2015, il titolo provvisorio, e entro il 15 maggio 2015 la versione definitiva dell'articolo, che dovrà essere scritto seguendo le norme redazionali indicate a fondo pagina (pdf) e accompagnato da un curriculum vitae.

Anche gli artisti sono invitati a partecipare, inviando alla Redazione le loro opere ispirate alla tematica in oggetto.

Chiunque invece intenda proporre un articolo che esuli dal tema, ma in linea con gli ambiti disciplinari abbracciati da Senzacornice, può contattare la nostra Redazione per un'eventuale pubblicazione nella sezione 'Fuoritema

Dalla radice latina mater (madre) il termine "materia" indica ogni sostanza prima presente nel mondo naturale sensibile, dotata di una massa, in grado eventualmente di trasformarsi in energia. In fisica si designa con "materia" ogni corpo particellare, allo stato solido o fluido, composto di molecole legate tra loro da forze più o meno intense. In filosofia il termine indica ciò che costituisce il fondamento inerte o concreto di tutte le cose, oggetto di esperienza sensibile, concepito come esistente indipendentemente dalla coscienza individuale e in opposizione ai concetti di spirito e pensiero. Con il termine "materia" si allude inoltre a ogni disciplina oggetto di studio o di insegnamento.

<http://www.senzacornice.org/prossimonumero.php>

The theme of the next issue will be the "matter", whose definition below. Anyone interested to propose an article about this topic can send our editors, by May 1, 2015, the working title, and, by May 15, 2015, the final version of the article together with a curriculum vitae. Even the artists are invited to participate. They can send to the editorial staff their works, inspired by the theme proposed, which will be selected as the cover of the magazine. For those who want to submit an article that is outside the theme proposed, they may contact our editors for a possible publication in the 'Fuoritema' (Off Topic) section of the review.

Matter

From the Latin root mater (mother) the term “matter” means any substance of the natural world with a mass that is interconvertible with energy. In physics it refers to each body solid or fluid composed of molecules bound together by forces more or less intense. In philosophy the “matter” indicates the foundation inert or concrete of all things. It is the subject of the sense experience, generally conceived as existing independently of the individual conscience and in opposition to the concepts of spirit and thought. The term “matter” also means any discipline under study or teaching.

For our guidelines, see:

<http://www.senzacornice.org/prossimonumero.php>

Quellennachweis:

CFP: Senzacornice - Matter in Contemporary Art. In: ArtHist.net, 21.02.2015. Letzter Zugriff 16.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/9538>>.