Les acteurs de la rocaille (Paris, 1-3 Oct 15)

Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris, 01.–03.10.2015
Eingabeschluss : 29.04.2015

Clara Licht, Paris

L'étude des arts décoratifs fédère aujourd'hui une large communauté de chercheurs et engage, par-delà l'histoire artistique des objets et des décors, des spécialités et des compétences variées (littérature, critique, esthétique, sociologie, visual studies, gender studies). Dans la perspective des travaux d'envergure menés sur la production rocaille de certains grands ornemanistes (Jacques de Lajoüe, Juste-Aurèle Meissonnier, François Boucher), le colloque "Les acteurs de la rocaille" entend opérer un retour à l'objet tout en mettant à profit les récentes conclusions énoncées dans le domaine des sciences humaines.

Marquant le 300e anniversaire du début de la Régence, dont la rocaille fut l'une des expressions majeures, il explorera cet art libre et inventif dans le domaine du décor, des arts décoratifs et de l'architecture. L'objectif visé sera de mieux comprendre le rôle historique de chacun des acteurs de la rocaille tout au long du XVIIIe siècle, depuis sa conception jusqu'à sa diffusion, à Paris, en province et dans le reste de l'Europe.

Les propositions préciseront le nom de l'intervenant, ses coordonnées institutionnelles, le titre de la communication proposée, et un résumé de 500 mots maximum. Elles seront envoyées avant le 30 avril 2015 à l'adresse suivante: lesacteursdelarocaille@gmail.com. Un retour sur l'examen des candidatures sera donné à la fin du mois de mai 2015. Le colloque se tiendra à Institut national d'histoire de l'art les 1er, 2 et 3 octobre 2015.

Organisation scientifique : Michaël Decrossas (INHA), Alexia Lebeurre (Université Bordeaux Montaigne), Marie-Pauline Martin (Aix-Marseille Université, CNRS TELEMME UMR 7303), Claire Ollagnier (Labex - CAP / INHA, Ghamu).

Quellennachweis:

CFP: Les acteurs de la rocaille (Paris, 1-3 Oct 15). In: ArtHist.net, 17.02.2015. Letzter Zugriff 29.11.2026. <https://arthist.net/archive/9513>.