

## Bildpraktiken, eikones Summer School (Basel, 28 Aug – 2 Sep 11)

28.08.–02.09.2011

Deadline/Anmeldeschluss: 25.04.2011

eikones Summer School NFS Bildkritik

Bildpraktiken, eikones Summer School

28. August – 2. September 2011

Die diesjährige eikones Summer School des NFS Bildkritik widmet sich in drei transdisziplinären Kursen dem Bild als Feld der Praxis. Als komplexe Anordnungen, in denen sich Produktion und Rezeption durchdringen, sind Bilder sowohl als Spur ihrer Herstellung lesbar wie auch als Auslöser von Handlungen. Die Bedeutung von Bildern zeigt sich so in ein Netz von Bildpraktiken eingeschrieben, das die drei Kurse aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven betrachten. Das Bild als Experiment konstituiert und testet Wissen: Es lässt Subjekte und Verhältnisse in Erscheinung treten. Wo das Bild ein Subjekt impliziert, stellt es sich gleichzeitig als Problem der Ethik. Nicht allein was Bilder zeigen dürfen, bleibt zu bestimmen, sondern die Gewalt, die jeder Verwendung von Bildern eigen ist. Am Beispiel des Dispositivs der Zeichnung schliesslich, steht ein Denkraum zur Diskussion, dessen praktisches Wissen dem Sagbaren voraus ist.

Seminare

Kurs 1: Bild als Experiment

Nina Lindemeyer, Pirkko Rathgeber und Martin Sundberg mit Christoph Hoffmann

Kurs 2: Bilder zwischen Norm und Ethik

Iris Laner und Natalie Moser mit Dirk Setton

Kurs 3: Auge, Hand und Geist – Zeichnung als Prozess

Hana Gründler, Toni Hildebrandt und Omar Nasim mit Wolfram Pichler

Bewerbung

Die Ausschreibung der eikones Summer School richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktorierende der Philosophie, Soziologie, Kunst-, Film-, Medien-, Politik- und Literaturwissenschaften, Gender Studies, der Wissenschaftsgeschichte und benachbarter Fächer, sowie an Forschende in den Bereichen Visual Culture, Bildende Kunst, Architektur, Designtheorie und -praxis.

Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch, die passive Kenntnis beider Sprachen wird zwin-

gend vorausgesetzt. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich sowohl durch Referate als auch durch aktive Beteiligung an den Diskussionen für das Gelingen des Kurses einsetzen.

Der NFS Bildkritik übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet die Hälfte der entstandenen Fahrtkosten.

Mit der Bewerbung bitten wir einen tabellarischen Lebenslauf einzureichen.

Die Bewerberinnen und Bewerber werden gebeten, in einer Projektskizze (Umfang ca. 350 Wörter) ihr Interesse deutlich zu machen oder eigene Vorschläge zur Ergänzung des jeweiligen Kursprogramms einzureichen. Nähere Details sowie eine Literaturliste zu den einzelnen Seminaren erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nach dem Auswahlverfahren. Die Bewerbungsunterlagen können nicht zurückgesandt werden.

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen bis spätestens 25. April 2011 an die betreffenden Dozierenden:

Nina Lindemeyer, Pirkko Rathgeber, Martin Sundberg

Summer School

NFS Bildkritik

Rheinsprung 11

CH-4051 Basel

[nina.lindemeyer@unibas.ch](mailto:nina.lindemeyer@unibas.ch)

[pirkko.rathgeber@unibas.ch](mailto:pirkko.rathgeber@unibas.ch)

[martin.sundberg@unibas.ch](mailto:martin.sundberg@unibas.ch)

Iris Laner und Natalie Moser

Summer School

NFS Bildkritik

Rheinsprung 11

CH-4051 Basel

[iris.laner@unibas.ch](mailto:iris.laner@unibas.ch)

[natalie.moser@unibas.ch](mailto:natalie.moser@unibas.ch)

Hana Gründler, Toni Hildebrandt und Omar Nasim

Summer School

NFS Bildkritik

ArtHist.net

Rheinsprung 11

CH-4051 Basel

[toni.hildebrandt@unibas.ch](mailto:toni.hildebrandt@unibas.ch)

[omar.nasim@unibas.ch](mailto:omar.nasim@unibas.ch), [omar.nasim@wiss.gess.ethz.ch](mailto:omar.nasim@wiss.gess.ethz.ch)

[Gruendler@khi.fi.it](mailto:Gruendler@khi.fi.it)

Bewerbungsschluss: 25.4.2011

Organisation: Simon Baier, Inge Hinterwaldner

E-mail: [summerschool-eikones@unibas.ch](mailto:summerschool-eikones@unibas.ch)

Programm, Information: [www.eikones.ch](http://www.eikones.ch)

eikones NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel

Schaulager, Ruchfeldstr. 19, CH-4142 Münchenstein/Basel

Quellennachweis:

ANN: Bildpraktiken, eikones Summer School (Basel, 28 Aug - 2 Sep 11). In: ArtHist.net, 20.02.2011. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/949>>.