

## Estudios Visuales Latinoamericanos (Queretaro, 2-4 Jul 15)

Queretaro (Mexico), 02.-04.07.2015

Eingabeschluss : 01.03.2015

Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

IV Encuentro Internacional de Estudios Visuales Latinoamericanos

Imaginar América Latina: pasado y presente de los Estudios Visuales.

IV Encuentro Internacional de Estudios Visuales Latinoamericanos

A celebrar en junio de 2015 (fechas exactas a confirmar) en Querétaro (México).

Organiza: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (ReVLaT).

Los estudios visuales tienen como objetivo principal el análisis crítico de las imágenes y las prácticas de la visualidad, al tiempo que abordan la producción de significado cultural por medio de ésta. En este sentido, los estudios visuales requieren de la interacción con otros campos del saber, como la antropología cultural, los estudios culturales, los abordajes decoloniales, la comunicación social, la literatura y el cine, los estudios curatoriales, la fotografía o los referentes patrimoniales, entre otros muchos.

Por su parte, los estudios visuales latinoamericanos requieren de un acercamiento al contexto de nuestras regiones y realidades nacionales teniendo en cuenta sus especificidades sociales, políticas y geo-estéticas. Así, los estudios visuales latinoamericanos se insertan en un escenario global, con el objetivo de impulsar los análisis críticos frente a una lectura unívoca y no diversa de nuestras realidades. Además, se alejan de los tópicos y mitos que han convertido la región en "exótica realidad".

El IV Encuentro Internacional de Estudios Visuales Latinoamericanos:

Imaginar América Latina, tiene la finalidad de reunir investigadores, especialistas y estudiantes internacionales que han hecho suyos los temas relativos al estudio de la imagen y la cultura visual

latinoamericana. En esta ocasión, el Encuentro centrará su atención en la discusión de las diferentes líneas temáticas que, en conjunto,

conforman el panorama actual de los estudios visuales latinoamericanos.

El objetivo será debatir sobre el pasado y el presente de la actual

cultura visual latinoamericana, destacando y caracterizando sus señas de identidad, los referentes históricos que han llevado a conformar un campo propio de investigación, los lazos que la unen a procesos sociales y culturales que se han dado a lo largo de su historia y las crisis de identidad que ha atravesado en su desarrollo. Esto puede ser abordado tanto a través de estudios de caso, como de propuestas teóricas o metodológicas más generales.

El IV Encuentro Internacional de Estudios Visuales Latinoamericanos, organizado por la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (ReVLaT) se desarrollará en varias sesiones organizadas en mesas, de acuerdo a las coincidencias temáticas y/o metodológicas de las ponencias seleccionadas. Tendrá lugar en Querétaro (México), en el mes de junio de 2015.

Las propuestas deberán incluir los siguientes elementos: título, breve biografía académica del autor (máx. 500 palabras), datos de contacto, resumen (máx. 600 palabras), cinco palabras clave y el texto completo de la ponencia (máx. 5.000 palabras, unas 8 páginas). Deberán ser enviadas hasta el 1 de marzo de 2015 a: [redvlat@gmail.com](mailto:redvlat@gmail.com)

Las ponencias tratarán de los diversos temas que son propios de los estudios visuales y la cultura visual, siempre dentro del marco cultural denominado América Latina, lo que incluye también aquellas expresiones que, no perteneciendo al área geográfica, comparten e impulsan un referente cultural latinoamericano. Se podrán abarcar todos los medios de expresión que conciernen a la imagen. El tiempo máximo de exposición será de veinte minutos.

Quellennachweis:

CFP: Estudios Visuales Latinoamericanos (Queretaro, 2-4 Jul 15). In: ArtHist.net, 11.02.2015. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/9441>>.