Instrumentos para la investigación y la expertización (Madrid, 16 Feb-16 Mar 15)

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Feb 16-Mar 16, 2015

Deadline: Feb 12, 2015

Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

Curso "Instrumentos para la investigación y la expertización de artes decorativas"

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, organiza este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte, o de otras especialidades de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, y a todas las personas interesadas en el tema las herramientas básicas necesarias para iniciarse en el campo de la investigación y expertización de distintas disciplinas de las Artes Decorativas.

A lo largo de las cinco sesiones de que se compone el curso, reconocidos profesionales y especialistas expondrán la metodología y los criterios a seguir para adentrarse en este campo multidisciplinar.

Duración, horario y lugar de celebración

16 y 23 de febrero, y 2, 9 y 16 de marzo de 2015, de 16.00 a 20.30 horas.

Las sesiones tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (C/ Profesor Aranguren, s/n, Ciudad Universitaria - 28040 Madrid, 1ª planta).

Coste de la matrícula:

- Estudiantes y Amigos del MNAD: 20 €
- Resto de asistentes: 50 €

Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia.

Se ha tramitado la concesión de 3 créditos para los alumnos de Licenciatura de la Universidad Complutense de Madrid, y 2 créditos para los de Grado de la UCM, que participen en el curso y realicen una prueba.

Programa

Lunes 16 de febrero.

16.00-16.15. Inauguración.

16.15-17.30. La catalogación, la expertización, el peritaje y la tasación de la obra de arte. Victoria Ramírez Ruiz. Presidente de la Asociación de Amigos del MNAD. Profesora Universidad Internacional de la Rioja.

17.30-18.45. Instrumentos para la investigación y la expertización de artes decorativas. Javier Alonso Benito. Doctor en Historia del Arte. Perito tasador Empresa RTS.

18.45-19.00. Descanso

19.00-20.00. La importancia de la documentación para la investigación y la expertización de las artes decorativas. Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del MNAD. Investigador Museo Nacional del Prado.

20.00-20.30-Debate

Lunes 23 de febrero

16.00-17.15. Peritaje de mobiliario antiguo: técnicas constructivas y decorativas. Casto Castellanos Ruiz. Director de la Escuela de Arte y Antigüedades, Madrid.

17.15-18.30. Las tipologías de los muebles: la forma siempre ha seguido a la función. Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

18.30-18.45. Descanso

18.45-20.00. Los tapices, un arte olvidado. Criterios de tasación actuales. Victoria Ramírez Ruiz. Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora Universidad Internacional de la Rioja.

20.00-20.30. Debate

Lunes 2 de marzo

16.00-17.15. Las fábricas de porcelana en España en los siglos XVIII y XIX. Abraham Rubio Celada. Doctor en Historia del Arte. Fundación marqués de Castrillón.

17.15-18.30. La cerámica de Talavera. Expertización y aprecio en el mercado del arte. Ángel Sánchez-Cabezudo. Universidad de Castilla-La Mancha.

18.30-18.45. Descanso

18.45-20.00. La decoración de los códices españoles en los siglos XV y XVI. Jaime Moraleda Moraleda. Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha.

20.00-20.30. Debate

Lunes 9 de marzo

16.00-17.15. La alfombra: compañera del hombre desde la Prehistoria hasta nuestros días. Las alfombras españolas: antigüedad, singularidad y permanencia. María Dolores Vila Tejero. Investigadora. Museo Nacional de Artes Decorativas.

17.15-18.30. La piel, una especialidad desconocida de las artes decorativas. Félix de la Fuente. Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas.

18.30-18.45. Descanso

18.45-20.00. Exotismos de Oriente: La globalización de la porcelana Yuan y Ming (1279-1644). Cinta Krahe Noblett. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Leiden.

20.00-20.30. Debate.

Lunes 16 de marzo

16.00-17.15. Peritaje y tasación de la platería española. Francisco Javier Montalvo Martín. Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares.

17.15-18.30. Análisis de tipologías de joyería a través de la documentación (siglos XVII-XIX). Amelia Aranda Huete. Conservadora de Patrimonio Nacional.

18.30-18.45. Descanso

18.45-20.00. Conferencia de clausura. Adquisiciones de piezas de Artes Decorativas realizadas por el Estado. José Manuel Cruz Valdovinos, Catedrático de Historia del Arte del Departamento de Historia del Arte II (Moderno) de la Universidad Complutense del Madrid.

Condiciones de inscripción

La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos(amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto, si desea o no créditos, y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia del justificante de ingreso del coste de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos: Banco Santander, CCC ES 67 0049 1182 31 2790202723.

Se acreditará la condición de estudiante o de Amigo del MNAD adjuntando imagen escaneada del carnet de estudiante o del resguardo de matrícula del curso 2014-2015, o bien indicación del número de socio.

Para cualquier duda, pónganse en contacto con amigosmnad@hotmail.com, o a través de la web www.amigosmnad.com.

Reference:

ANN: Instrumentos para la investigación y la expertización (Madrid, 16 Feb-16 Mar 15). In: ArtHist.net, Feb 9, 2015 (accessed Jul 6, 2025), <<https://arthist.net/archive/9401>>.