

## Karl Mosers Villa Langmatt und die Moderne vor und nach 1900 (Baden, 26 Feb 11)

Museum Langmatt, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Roemerstrasse 30,  
CH-5401 Baden, 26.02.2011

Sonja Hildebrand

Eine Tagung des Instituts fuer Geschichte und Theorie der Architektur gta der ETH Zuerich in Zusammenarbeit mit der SNF-Foerderprofessur Prof. Dr. Marie Theres Stauffer, Université de Genève und dem Museum Langmatt, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown

14:00 Uhr

Begruessung

Rudolf Velhagen, Museum Langmatt, Baden

Einfuehrung

Sonja Hildebrand, ETH Zuerich

14:30 Uhr

Das Prinzip Integration

Stanislaus von Moos, Yale School of Architecture, New Haven

15:00 Uhr

Raeume und Ordnungen - eine Skizze

Ernst Strelbel, Meletta Strelbel Architekten, Zuerich

16:00 Uhr

Kaffeepause

16:30 Uhr

Saeulen am Landhaus oder Evolution der Moderne bei Karl Moser

Bernd Nicolai, Universitaet Bern

17:00 Uhr

"Die natuerliche Schaffensbahn wandeln". Karl Mosers Zeichnungen zu Villen um 1900

Thomas Gnaegi, Zuerich

17:30 Uhr

Knacknuesse im Umgang mit Karl Moser. Umbau- und Moebelfragen

Arthur Rueegg, Zuerich

18:00 Uhr

Karl Mosers "Gegenwartsdienst" - eine Quelle des helvetischen modernen Pragmatismus

Werner Oechslin, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Buchpraesentation

Werner Oechslin und Sonja Hildebrand (Hg.), Karl Moser. Architektur fuer eine neue Zeit, 1880 bis 1936, 2 Bde., Zuerich: gta Verlag 2010

Moderation: Sonja Hildebrand und Marie Theres Stauffer

Kontakt:

Dr. habil. Sonja Hildebrand

Institut fuer Geschichte und Theorie der Architektur gta

ETH Zuerich

HIL D 64.1

CH-8093 Zuerich

sonja.hildebrand@gta.arch.ethz.ch

Quellennachweis:

CONF: Karl Mosers Villa Langmatt und die Moderne vor und nach 1900 (Baden, 26 Feb 11). In: ArtHist.net, 18.02.2011. Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/940>>.