

Muenchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 64, 2013

Raphael Beuing

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 64, 2013

Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Alfred Grimm

Erwerbung und kriegsbedingte Verluste von ehemals in der Münchner Glyptothek befindlichen orientalischen Altertümern des Freistaates Bayern und deren Wiedergewinnung

7

Rouven Pons

Die bewahrte Dynastie – Die Nassauischen Tapisserien als unveräußerliche Erbstücke

39

Brigitte Volk-Knüttel

Der Münchner Hofgarten und die Goldschmiede Tobias Volckmer Vater und Sohn

69

Monika Meine-Schawe

Das verschwundene Museum – Die Kunst- und Lehrsammlung der Akademie der bildenden Künste in München, Teil I: Dokumente zur Sammlungsgeschichte 1770-1925

95

Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen. Neuerwerbungen

195

Quellennachweis:

TOC: Muenchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 64, 2013. In: ArtHist.net, 30.01.2015. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/9371>>.