

Bildgenese in den Wissenschaften (Berlin, 12–13 Feb 15)

Berlin, 12.–13.02.2015

Franziska Kunze

Bildgenese in den Wissenschaften.

Zur praktischen Bilderzeugung und ihrer theoretischen Rekonstruktion

Im interdisziplinär aufgestellten Forschungsumfeld des Exzellenzclusters "Bild Wissen Gestaltung" steht eine Vielfalt von Bildformen nebeneinander. Dieses können u.a. Pläne und Diagramme, Skizzen und Entwürfe, Fotografien und digitale Bilder, Gemälde und Druckgrafiken, medizinische Bildgebungen und 3-D-Visualisierungen, Architektur- und andere Modelle, Film, Schrift- oder auch Klangbilder. Sie werden wie selbstverständlich in Vorträge, Präsentationen und Publikationen integriert – das zum Bild führende Manöver wird hingegen selten diskutiert. Ein Umstand, der – so die Mutmaßung – ein Verstehen des Bildes und auch seines Kontextes hemmt.

Das Ziel des zweitägigen Symposiums ist es, eine Übersetzungsleistung zwischen den Disziplinen vorzunehmen. Dabei steht nicht nur zur Diskussion, was als Bild begriffen wird, sondern vornehmlich die Bildgenese selbst. Der Bildbegriff wird dahingehend als performativ begriffen. Im Methodenvergleich und im kritischen Dialog zwischen NaturwissenschaftlerInnen, GestalterInnen, RestauratorInnen und GeisteswissenschaftlerInnen soll eine erste Verständigung über die bildgebenden Verfahren erfolgen.

Diese Praktiken – sowohl der Bilderzeugung als auch ihrer Rekonstruktion – gilt es, im Rahmen des Symposiums offenzulegen, um ein Verständnis von den Bildern zu erlangen, mit denen die ForscherInnen im wissenschaftlich interdisziplinären Alltag konfrontiert werden.

Programm

Donnerstag, 12.02.2015

13:00 Einführung (Sabine de Günther, Franziska Kunze)

Sektion 1: Die Leerstelle, das Unbekannte, Ungesehene

Moderation: Friederike Saxe

13:20 Anne Leicht: Wissen sammeln. Alessandro Strozzi's Romplan von 1474

13:45 Sebastian Schwesinger: Die wi/iedersprechende Chipstüte

14:10 Emilia Sleczeck: Bildnis ohne Gesicht. Digitale Bildverarbeitung als Hilfsmittel zur Rekonstruktion

14:35 Diskussion

Sektion 2: Das dekomponierte Bild/Objekt

Moderation: Mark-Oliver Casper

15:15 Franziska Kunze: Schicht für Schicht. Eine Sektion des fotografischen Bildkörpers

15:40 Sonja Krug: Bildschichten. Ein Bildnis des 18. Jahrhunderts in der Röntgenfluoreszenzanalyse

16:05 Anna Roethe: Planungsbilder in der Neurochirurgie. Zwischen funktioneller Topografie und Simulation

16:30 Diskussion

Sektion 3: Performative Daten

Moderation: Christine Schmid

17:00 Sabine Hansmann: Von Daten zum Narrativ

17:25 Stefan Ullrich: "Einer hat Alles aus Nichts gemacht" Algorithmisch erzeugte Bilderwelten

17:50 Faten Ahmed: "Misleading graphs"

18:15 Diskussion

Freitag, 13.2.2015

13:00 Begrüßung

Sektion 4: Transformationsprozesse – Von der Idee zur Umsetzung

Moderation: Sophia Kunze

13:10 Sabine de Günther: Reproduktion, Nachbildung, Wiedergabe - Reproduktionsgrafik im ausgehenden 18. Jahrhundert

13:35 Friedrich Schmidgall: Entwurfsskizzen. Diskussionsbeiträge im Entwurfsprozess

14:00 Angela Bösl: Entwerfen durch die Blume. Die didaktische Pflanzenzeichnung an Kunstgewerbeschulen im späten 19. Jahrhundert

14:25 Diskussion

Sektion 5: Schnittstelle Bild

Moderation: Friederike Schäfer

15:10 Fabian Scholz: Entwurfsmodelle eines Konzertsaals

15:35 Moritz Queisner: Überlagerungen. Augmented Reality als Bildproblem

16:00 Rebekka Lauer: Interfacegestaltung. Übertragung von Handlung auf grafische Benutzeroberflächen

16:25 Diskussion

Sektion 6: Objektkodierung

Moderation: Kathrin Friedrich

17:00 Lisa Schreiber: Die Inszenierung des Flüchtlings im Bild. Bildgenese eines visuellen Lexikons der Affekte im 20. Jahrhundert

17:25 Martin Grewe: Camera Facialis. 3D Photogrammetrie zur Vermessung des Gesichts

17:50 Carola Becker: Krabben in 3D

18:15 Andrea Knaut: Daktyloskopie und die digitale Bildverarbeitung

18:40 Diskussion

ArtHist.net

18:50 Abschlussdiskussion

Moderation: Kathrin Friedrich & Christian Vogel

Um Anmeldung wird gebeten: bildwissengestaltung@hu-berlin.de

Konzept & Organisation:

Sabine de Günther / Franziska Kunze

eMail: bwg.bildgenese@hu-berlin.de

Ort:

Exzellenzcluster »Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor«

Sophienstraße 22a

10178 Berlin

Zentraler Laborraum

Quellennachweis:

CONF: Bildgenese in den Wissenschaften (Berlin, 12-13 Feb 15). In: ArtHist.net, 27.01.2015. Letzter Zugriff
07.05.2025. <<https://arthist.net/archive/9353>>.