

Kunstchronik Heft 1, Januar 2015

Gabriele Strobel

Kunstchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

68. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2015

Inhalt

REZENSIONEN

Veronica Biermann, Von der Kunst abzusagen. Die Repräsentationsstrategien Königin Christinas von Schweden

Bernd Klesmann

2

Eva-Bettina Krems, Die Wittelsbacher und Europa. Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof

Andreas Pecar

7

Walter Cupperi/Martin Hirsch/Annette Kranz/Ulrich Pfisterer (Hgg.), Wettstreit in Erz: Porträtmedaillen der deutschen Renaissance

Ludovic Jouvét

11

KUNSTTECHNOLOGIE

Christina Currie/Dominique Allart, The Bruegel(H)el phenomenon. Paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Bruegel the Younger, with a Special Focus on Technique and Copying Practice

Gerald Volker Grimm

15

Renate Woudhuysen-Keller (Hg.), Das Farbbüchlein Codex 431 aus dem Kloster Engelberg

Kathrin Kinseher

19

AUSSTELLUNG

"Saison Courbet"? Zwei Ausstellungen und eine Abschreibung: Gustave Courbet. Fondation Beyeler, Riehen, 7.9.2014-18.1.2015; Gustave Courbet. Les années suisses. Musée Rath/Musées d'art et d'histoire de Genève, Genf, 5.9.2014-4.1.2015; Courbet - Daubigny. Das Rätsel der "Schleuse im Tal von Optevoz". Neue Pinakothek München, 27.11.2014-9.3.2015

Daniela Stöppel

23

KUNSTTECHNOLOGIE

Die Sprache des Materials. Die Technologie der Kölner Tafelmalerei vom "Meister der heiligen Veronika" bis Stefan Lochner und Kölner Maltechnik des Spätmittelalters im Kontext. Beiträge des Symposiums vom 24.-26.11.2011 im Kölner Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Manfred Koller

31

Neuerscheinungen

41

Neues aus dem Netz

43

Zuschrift

44

Ausstellungskalender

45

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1, Januar 2015. In: Arthist.net, 21.01.2015. Letzter Zugriff 27.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/9295>>.