

Architektur als Streitsache (Aachen, 29–31 Jan 15)

RWTH Aachen, 29.–31.01.2015

Lutz Robbers, Bremen

Architektur als Streitsache

Im Rahmen der Tagung „Architektur als Streitsache“ soll das komplexe Verhältnis von Architektur und Konflikt zur Sprache kommen. Indem wir Architektur als Streitsache betrachten, ist es uns möglich, neues Wissen über architektonische Objekte und die durch sie bedingten Interaktionen zu erlangen. Architektonische Dinge, ob nun in der Gestalt baulicher Details, Gebäude oder ganzer Städte, sind handlungsmächtige Akteure in konfliktgeladenen Prozessen. Durch sie und mit ihnen konstituieren sich das Feld der Politik und die Verhandlung des Rechts. Sie sind politisch operativ indem sie als Grenzflächen Konflikte sichtbar und verhandelbar machen. Die Streitigkeiten um Stuttgart 21, die Elbphilharmonie in Hamburg oder Les Halles in Paris sind aktuelle Beispiele für das Thema.

Anliegen der Tagung ist, das Nachdenken über Architektur um Perspektiven aus Wissensfeldern der Rechtstheorie und der politischen Philosophie zu erweitern. Als Agenturen des Politischen machen Streitobjekte Pluralität und heterogene Interessen wahrnehmbar. Das Unvernehmen der Architektur eröffnet einen neuen Raum für gemeinsames Denken und Handeln.

Die Tagung „Architektur als Streitsache“ ist interdisziplinär und richtet sich an Vertreter aus den Bereichen der Architektur, der Kunstwissenschaft, der politischen Wissenschaften, der Rechtswissenschaften, der Kulturwissenschaften, der Anthropologie, der Wissenschafts- und Technikforschung, der Kulturtechnikforschung und der Medienphilosophie.

Weitere Informationen unter <http://www.architectureasstreitsache.rwth-aachen.de/>

Thursday, 29 January 2015

13:00-13:30 Axel Sowa and Lutz Robbers, Aachen

Welcome remarks and introduction

Panel 1 Negotiations

13:30-14:00 Tanja Herdt, Zürich

Architecture as Negotiation: The Inter-Action Centre of Cedric Price

14:00-14:30 Kush Patel, Ann Arbor

Configuring Space, Configuring Expectations: Lucien Kroll and the Architecture of La Mémé, Brussels

14:30-15:00 Dirk De Meyer, Ghent

‘Novitatem meam contempnunt, ego illorum ignaviam’: Aesthetics and politics in the plates of Piranesi’s Parere

Panel 2 Politics and Identity

16:00-16:30 Adam Page, Lüneburg

Making and Unmaking the Future: High-Rise Living, Failed Futures and Violence in Belfast’s Divis

Flats Complex

16:30-17:00 Sarah M. Schlachetzki, Bern
Architecture, "Re-Germanization Initiatives", and Polish National Identity
17:00-17:30 Monika Motylinska, Berlin
Streitsache Nachkriegsmoderne. Eine Diskursanalyse
19:00 Keynote: Jörn Janssen, London
Verspäteter Nachruf: Der Architekt im Klassenkampf

Friday, 30. January 2015

Panel 3 Theory

9:30-10:00 Albena Yaneva, Manchester
Sites of Politics: on Buildings as Matters of Concern, the Architectural Practice of World-Making and the Enactment of the Political

10:00-10:30 Libero Andreotti, Paris / Nadir Lahiji, Canberra
Architecture and the Politics of Conflict: From Antagonism to Dissensus

10:30-11:00 Gert Hasenhütl, Wien

Notes on the Concept of 'Quasi-Object'

Panel 4 1970s

13:30-14:00 Craig Buckley, New Haven
Plastic Thought, Plastic Objects - The debate over technology on the eve of May 1968

14:00-14:30 Kim Förster, Zürich

„Dies ist unser Haus“-Zur Genealogie des Nachhaltigkeitsdenkens und -handelns in der deutschen Stadterneuerung (und der Gentrifizierung in Berlin-Kreuzberg)

14:30-15:00 Isabelle Doucet, Manchester

Counter-projects as political-aesthetic assemblages

Panel 5 Justifications

16:00-16:30 Talia Margalit / Adriana Kemp, Tel Aviv

Justifying Urban Schemes: The values leading institutional responses to planning objections in Israel

16:30-17:00 Nina Valerie Kolowratnik, New York

The Language of Secret Proof. A Notational System as Architectural Expertise in the Jemez Pueblo Land Claim

17:00-17:30 Ulku Ozten, Eskişehir

The Myth of Program/ing: Contemporary Conceptual Foundations of a Conflict-Free Architecture

19:00 Werner Gephart, Bonn

Recht als Architektur

Saturday, 31. January 2015

Panel 6 Contemporary Sites of Contention

9:00-9:30 Athanasios Lazarou, Adelaide

Temporal Capabilities of Protest Space and the Architectural Object in Crisis-stricken Athens

9:30-10:00 Pavlos Fereos, London

Rebuilding No Man's Land

10:30-11:00 Graham Owen, New Orleans

"I Have No Power": Zaha Hadid and the Ethics of Globalized Practice

11:00-11:30 Gabu Heindl, Wien

Cause of Dispute, Test Case for Politics: The High-rise Building as Matter of Concern

Ort:

RWTH Aachen

Super C

Ford-Saal (6. OG)

Templergraben 57

52062 Aachen

Quellennachweis:

CONF: Architektur als Streitsache (Aachen, 29-31 Jan 15). In: ArtHist.net, 16.01.2015. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/9259>>.