

Fotogeschichte, Heft 134: Kriegsfotografinnen

Redaktion Fotogeschichte

Zeitschrift Fotogeschichte | Heft 134 | Jg. 34 | Winter 2014

Kriegsfotografinnen

hg. Von Marion Beckers, Elisabeth Moortgat

Bereits im Ersten Weltkrieg haben Frauen als Journalistinnen, Krankenschwestern oder Studiofotografinnen die Front und das Hinterland mit der Kamera dokumentiert. Im Spanischen Bürgerkrieg stieg die Zahl fotografierender Frauen deutlich an und im Zweiten Weltkrieg waren viele Fotografinnen an der Seite kämpfender Soldaten unterwegs.

Nicht selten schlug den fotografierenden Frauen nach ihrer Rückkehr ins zivile Leben Misstrauen und Verachtung entgegen. Ihre Erfahrungen und Bilder wurden in der Fotogeschichtsschreibung lange Zeit wenig beachtet. In diesem Themenheft werden ausgewählte Kriegsfotografinnen und ihre Arbeiten in den Jahren zwischen 1916 und 1944 vorgestellt.

Einzelheft: 20 Euro, Abo (4 Hefte/Jahr): 64 Euro

Information/Bestellung: www.fotogeschichte.info

BEITRÄGE:

Hilary Roberts: Der weibliche Blick: Britinnen fotografieren im Ersten Weltkrieg

Elisabeth Klaus: »Alles ist klingend, romantisch, ästhetisch«. Die Kriegsberichterstatteerin und Fotografin Alice Schalek

Duncan Forbes: Britische Spanienhilfe. Vera Elkan im Spanischen Bürgerkrieg

Margot Blank: Sowjetische Fotokorrespondentinnen 1941–1945. Natalja Bode und Olga Lander im Großen Vaterländischen Krieg

Kim Sichel: Germaine Krull. Fotografien im Auftrag der Freien Französischen Streitkräfte 1942–1944

Agnes Matthias: »La Bataille d'Alsace«. Anmerkungen zur Publikation von Roger Vailland und Germaine Krull

Elisabeth Bronfen: Abenteuerlust und Glamour. Lee Miller, Margaret Bourke-White und Martha Gellhorn

REZENSIONEN:

Evelyn Runge: Janos Frecot, Gabriele Kostas: Gisèle Freund. Fotografische Szenen und Porträts. Nicolai Verlag 2014.

Anton Holzer: Ulrich Pohlmann, Andreas Landshoff (Hg.): Hermann Landshoff. Porträt, Mode, Architektur 1930–1970, München: Schirmer & Mosel, 2013.

Agneta Jilek: Ingo Taubhorn, Brigitte Woischnik, Brigitte (Hg.): Ute und Werner Mahler. Werk-schau. Hamburg: Kehrer Verlag, 2014.

FORSCHUNG:

Christine Bartlitz: Visual History. Online-Nachschlagewerk für die historische Bildforschung: www.visual-history.de

BÜCHER; KURZ VORGESTELLT:

Siehe unter www.fotogeschichte.info

Quellennachweis:

TOC: Fotogeschichte, Heft 134: Kriegsfotografinnen. In: ArtHist.net, 13.01.2015. Letzter Zugriff 13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/9225>>.