

Studiolo 12: Italie rêvée, Italie fantasmée

Académie de France à Rome - Villa Médicis

Eingabeschluss : 28.02.2015

Marie Caillat

Studiolo, la revue d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, consacre le dossier du volume 12 (parution en automne 2015) au thème "Italie rêvée, Italie fantasmée".

Depuis le fantasme de l'Italie idéale ou au contraire l'image de la malavita, l'allégorie ou la caricature, en passant par la célébration ou le monument (durant le Risorgimento), les Italie(s) sont multiples. Studiolo souhaite constituer un dossier qui rendrait compte de quelques-unes de ces visions et mythologies de l'Italie, de la Renaissance à nos jours.

La publication est ouverte aux étudiants, aux enseignants chercheurs, aux conservateurs de musée, aux commissaires d'expositions et aux critiques d'art. Les articles, qui peuvent être publiés en quatre langues (français, italien, anglais ou allemand), doivent être inédits.

Date limite de remise des articles : 28 février 2015.

Quellennachweis:

CFP: Studiolo 12: Italie rêvée, Italie fantasmée. In: ArtHist.net, 17.12.2014. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/9127>>.