

Bildwelten des Wissens 10,2: Bild - Ton - Rhythmus

Matthias Bruhn

Bildwelten des Wissens
Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik

Band 10,2: Bild - Ton - Rhythmus

Verantwortlich für diesen Band: Yasuhiro Sakamoto, Reinhart Meyer-Kalkus

An theoretischen Versuchen zum Verständnis audiovisueller Verknüpfungen fehlt es nicht. Viele dieser Ansätze sind an Medien und Kunstgattungen wie Musikvideo, Tonfilm, Tanz, Oper, Klanginstallation und Klangskulptur erprobt worden. Stets geht es dabei um den Schnitt zwischen Tönen und Bildern, also um Formen ihrer Verbindung und Montage; zum anderen um die dynamische Dimension dieser Montage - um den Rhythmus, der sich häufig als das Bindemittel von Tönen und bewegten Bildern erweist. Der vorliegende Themenband verspricht sich einen Fortschritt bei der Beschreibung dieses Wechselverhältnisses, indem er mehrere präzise beschriebene Fallbeispiele auf Familienähnlichkeiten hin untersucht und deren Vergleichbarkeiten und Unterschiede abwägt.

INHALT

Editorial
5-6

Rhythmus als transsensorielle Erfahrung. Ein Gespräch von Reinhart Meyer-Kalkus mit Michel Chion
7-16

Cynthia F. Moss: Painting the world with sounds, perceiving the world from echoes
17-24

Karl Clausberg: Synästhetische Sabotage an Saussures Linguistik? Magrittes Sprachgebrauch
25-32

Farbtafeln
33-35

Faksimile: Stephan von Huenes Partitur für Die Neue Lore Ley I (Johannes von Müller)
36-37

Bildbesprechung: Stephan von Huene. Skulptur – Klang – Raum – Interaktion (Marvin Altner)
38-42

Petra Kipphoff von Huene: Hören, was man sieht – Sehen, was man hört. Bild, Ton, Rhythmus im Werk von Stephan von Huene
43-52

Yasuhiro Sakamoto: Die technische Anatomie eines mechanischen Entwurfs. Stephan von Huenes Erweiterter Schwitters
53-63

Oksana Bulgakowa: Eisensteins rhythmische Trommel
64-79

Dörte Schmidt: Bilderverbot und Musiktheater. Bernd Alois Zimmermann, die Abstraktion der Zeitorganisation und die Bühne als Wahrnehmungsraum
80-97

Alexis Ruccius: Musikvideo als audiovisuelle Synergie. Michel Gondrys Star Guitar für The Chemical Brothers
98-106

Bücherschau: Wiedergelesen /Rezensionen (Reinhart Meyer-Kalkus, Jean-Claude Schmitt, Alexis Ruccius, Yasuhiro Sakamoto)
107-118

Projektvorstellungen: Singin' In The bRain (Tomohiro Ishizu) /
„A curious combination“ (Stefanie Orphal)
119-124

Bildnachweis, AutorInnen
125-127

ISBN: 978-3-11-040091-5

Quellennachweis:

TOC: Bildwelten des Wissens 10,2: Bild - Ton - Rhythmus. In: ArtHist.net, 18.12.2014. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/9126>>.