

Texte zur Kunst 96: The Gallerists

Hanna Magauer

THEMA: THE GALLERISTS

Vorwort / Preface

Olav Velthuis

ArtRank und die Flipper: Apocalypse now? / ArtRank and the Flippers: Apocalypse now?

Erinnerungen an New York. Friedrich Petzel über seine Galerie, Richard Kern über Feature Inc. / New York Recall. Friedrich Petzel on his gallery, Richard Kern on Feature Inc.

Hannes Loichinger

Mit Begriffen handeln / Trading Notions

Isabelle Graw

Der Hut des Galeristen. Über John Knights „JK, a work in situ, Art Basel“ und den Strukturwandel der Kunstwelt / The Gallerist's Hat. On John Knight's „JK, a work in situ, Art Basel“ and the structural transformation of the art world

Lynda Morris

Out of Düsseldorf

G-Force: Galeristen und der erweiterte Markt. Ein Roundtable-Gespräch mit Simon Denny, Nicole Hackert, Lisa Schiff, Niklas Svennung, moderiert von Caroline Busta und Hanna Magauer / G-Force: Gallerists and the Expanded Market. A roundtable conversation with Simon Denny, Nicole Hackert, Lisa Schiff, Niklas Svennung, moderated by Caroline Busta and Hanna Magauer

Lane Relyea

Unsicheres Terrain / Shifting Terrain

Harald Falckenberg

Tipps für Galeristen I. Über Galerien als Wirtschaftsunternehmen / Tips for a Gallerist I. On galleries as commercial enterprises

Noah Horowitz

Tipps für Galeristen II. Industrie und Leidenschaft / Tips for a Gallerist II. The passion of the industry

BILDSTRECKE / IMAGE SPREAD:

Dan Mitchell

Your Mind Belongs to Them

ROTATION:

Event Horizon

Sven Lütticken on Johanna Burton and Anne Ellegood's „Take It Or Leave It: Institution, Image, Ideology“

LIEBE ARBEIT KINO:

Land des Überflusses und des Glücks

Esther Buss über „Jauja“ von Lisandro Alonso

Sancta Simplicitas

Stefanie Diekmann über Bill Viola und die Sakralisierung der Videokunst

KLANG KÖRPER:

Heart and Soul

Brendan Fowler on Colourbox at Between Bridges, Berlin

SHORTWAVES:

David Bussel on KP Brehmer at Raven Row, London / Ines Kleesattel über Judith Raum im Heidelberger Kunstverein / Dorothea Jendricke on Valentina Liernur at Campoli Presti, London / Ana Teixeira Pinto on Mariana Castillo Deball at Kurimanzutto, Mexico City / Mara Kölmel über Ryan Trecartin im KW Institute for Contemporary Art, Berlin

REVIEWS:

Toward Criticism as an Anecdotal Science

Philipp Ekardt on “Pictures, Before and After: An Exhibition for Douglas Crimp” at Galerie Buchholz, Berlin

All 47 Likes Are Mine

David Rimaneli on Richard Prince at Gagosian Gallery, New York

Algorithmisierte Archivalien

Christina Landbrecht über „Your uncertain archive“ von Olafur Eliasson

Broodthaers in Bahia

Felix Vogel über die 3. Bienal da Bahia, Brasilien

Studio Sessions

Brigid Doherty on Hanne Darboven at the Museo Reina Sofía, Madrid

Punkt, Pathogenese, Strich

Simon Baier über Maria Eichhorn im Kunsthaus Bregenz

Rückzug aufs Kanonische

Georg Imdahl über die Manifesta 10, St. Petersburg

NACHRUFE:

Michael Schmidt (1945–2014)

Michael Hagner

On Kawara (1932–2014)

Mario Kramer

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS:

Alex Israel

Laura Owens

Sonderedition (online): Andreas Slominski

Reference:

TOC: Texte zur Kunst 96: The Gallerists. In: ArtHist.net, Dec 17, 2014 (accessed Apr 4, 2026),
<<https://arthist.net/archive/9120>>.