

L'eredità di Carlo Fontana (Rome, 5 Dec 14)

Istituto Svedese di Studi Classici, via Omero 14, 00197 Roma, 05.12.2014

Giuseppe Bonaccorso, Università di Camerino

Giornata internazionale di studio:

L'eredità di Carlo Fontana nell'architettura del tardo-barocco europeo

Convegno organizzato da: Istituto Svedese di Studi Classici, Roma - Svenska Institutet i Rom.

Con la collaborazione di: Università degli Studi di Camerino; Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa, Università di Roma "Tor Vergata"

Programma

h. 9:30:

Saluti: Giuseppe Bonaccorso e Martin Olin

I sessione – La famiglia Fontana e l'Europa

Coordina Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Giuseppe Bonaccorso (Università degli Studi di Camerino)

I Fontana dopo Fontana. L'epilogo di una dinastia familiare: da Mauro Fontana ai numerosi "nipoti" in Europa

Antonio Russo (La Sapienza, Università di Roma)

Architettura e scenografia negli altari a tabernacolo di Carlo Fontana: persistenze, innovazione e fortuna

Jasenska Gudelj (Università di Zagabria)

Carlo Fontana e l'Adriatico orientale: il caso di Dubrovnik

Andrzej Betlej (Jagiellonian University, Kraków)

The Current State of Research on the Influence of Carlo Fontana and His Pupils on Art in the Polish-Lithuanian Commonwealth

Francesco Amendolagine, Abdul Kader Moussalli (Università degli studi di Udine)

La famiglia Fontana all'estero: architetture e decorazione in terra polacca

h. 14:00:

II sessione – Cultura e professione architettonica nel Settecento europeo

Coordina Aloisio Antinori (Università degli Studi del Molise)

Martin Olin (Istituto Svedese di Studi Classici)

Architectural Culture in Northern Europe During the Eighteenth Century

Aloisio Antinori (Università degli Studi del Molise)

Circolazione e uso delle stampe romane di architettura al tempo di Carlo Fontana e durante il XVIII secolo

Mauro Volpiano (Politecnico di Torino)

Formazione e aggiornamento degli architetti sabaudi a Roma tra Seicento e primo Settecento

Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila)

L'eredità di Carlo Fontana nella formazione dell'architetto-ingegnere di fine Settecento. Disegno e geometria nel lavoro di un professionista integrale

Conclusioni

Per informazioni: Stefania Renzetti, info@isvroma.org; www.isvroma.it

Quellennachweis:

CONF: L'eredità di Carlo Fontana (Rome, 5 Dec 14). In: ArtHist.net, 01.12.2014. Letzter Zugriff 13.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/9029>>.