

## Musées au cinéma, le cinéma face au musée (Paris, 15-17 Dec 14)

Paris, INHA et Jeu de Paume, 15.-17.12.2014

Natacha Pernac

### MUSEES AU CINEMA, LE CINÉMA FACE AU MUSÉE

Lieux d'exposition, galeries, musées imaginaires dans les films de fiction

Colloque international,

Paris, 15-16-17 Décembre 2014

Organisé par

Joséphine Jibokji (université Paris-Sorbonne, Centre Chastel)

Barbara Le Maître (université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, IRCAV)

Natacha Pernac (université Paris Ouest -Nanterre-La Défense, Centre HAR)

Jennifer Verraes (université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, ESTCA)

Institut national d'Histoire de l'Art, salle Vasari

2, rue Vivienne - 75002 Paris

Jeu de Paume, Auditorium

1, Place de la Concorde - 75008 Paris

Contact : museocinema@yahoo.fr

LUNDI 15 DECEMBRE - INHA, Salle Vasari

9h00 - Introduction

### L'OBSESSION DU MUSÉE

Président : François Thomas, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

9h15 - Jean-Loup Bourget, E.N.S. Ulm

Visite guidée dans les musées hitchcockiens

9h45 - Henry Keazor, Université de Heidelberg

"What is art ? art is an experience, isn't it ?": Alfred Hitchcock, Museums and Art collections

10h15-10h30 – Pause

10h30 - Cyril Neyrat, Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD)

## Autour de l'anti-musée

11h00 - Clara Schulmann, École des Beaux-Arts de Bordeaux

Battement en éclipse : des voix traversent les chambres et les musées

11h30-12h00 – Questions

LES ACTEURS DU MUSÉE : CONSERVATEUR, VISITEUR, GARDIEN...

Président : Arnauld Pierre, Université Paris Sorbonne

13h00 - Antony Fiant, Université Rennes 2

Polysémies de la parenthèse muséale dans quelques fictions contemporaines

13h30 - Joséphine Jibokji, Université Paris Sorbonne

De la fonction muséale à la fonction carcérale : sur le détournement du High Museum of Art d'Atlanta dans Manhunter (1986) de Michael Mann

14h00 - Michel Gauthier, Université Paris Sorbonne et Centre Pompidou

Le détective au musée à partir de la série Banacek

14h30 - Arnaud Maillet, Université Paris Sorbonne

Musées morticoles

15h00-15h15 - Questions

15h15-15h30 - Pause

LES ACTEURS DU MUSÉE : CONSERVATEUR, VISITEUR, GARDIEN... (suite)

Président : Bruno Nassim Abouddrar, Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle

15h30 - Hélène Breda, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

"Curator who?" La narration comme métaphore muséale dans la série télévisée Doctor Who

16h00 - Ada Ackerman, CNRS

Autour de Museum Hours (2012) de Jem Cohen. Une méthodologie du détour

16h30 - François Mairesse, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Le gardien du temple

MARDI 16 DECEMBRE - INHA, Salle Vasari

## COLLECTIONS

Président : Thierry Dufrêne, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

9h00 - Céline Gailleurd, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Quand le musée hante le cinéma italien des années 1910

9h30 - Evgenia Giannouri, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

La galerie du Louvre à l'âge de l'innocence. Une rencontre entre Samuel F.B. Morse et Martin

Scorsese

10h00-10h15 - Pause

10h15 - Suzanne Liandrat-Guigues, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

À propos de De tout pour faire un monde (1962) de Jean Cayrol

10h45 - Eline Grignard, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle,

Through the weeping glass (Quay Brothers, 2012) : Travelling immersif dans les collections du Mütter Museum

11h15-11h45 - Questions

LE MUSÉE RECONSTITUÉ

Présidente : Ségolène Le Men, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

13h00 - Marie Civil, Université Paris Sorbonne / Université de Picardie

Le Guggenheim de New York : Architecture et fiction

13h30 - Steven Jacobs, Ghent University

A double visit to the Louvre : La ville Louvre (Nicolas Philibert, 1990) and Une visite au Louvre (Jean-Marie Straub & Danielle Huillet, 2004)

14h00 - Jean-Philippe Trias, Université Montpellier 3

Le musée imaginaire de Thomas Crown (The Thomas Crown affair, John MCTiernan, 1999)

14h30-14h45 - Questions

14h45-15h15 – Pause

LE MUSÉE HORS LES MURS

Présidente : Laurence Schifano, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

15h15 - Natacha Pernac, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

Du fantôme de l'espace clos au musée à ciel ouvert : la redéfinition de l'espace muséal italien au cinéma

15h45 - Mathias Lavin, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Paroles d'expert : déplacement des fonctions muséales dans Copie conforme (Abbas Kiarostami, 2010)

16h15 - Barbara Le Maître, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Une fiction de la restauration (The Titfield Thunderbolt, Charles Crichton, 1953)

16h45 - Questions

17h00-17h30 – Questions

MERCREDI 17 DECEMBRE - INHA, salle Vasari

## MUSÉE DE L'AUTRE, MUSÉE DE L'AILLEURS

Président : Rémi Labrusse, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

9h30 - Olivier Cheval, Université Lumière - Lyon 2 / ENS / École des Beaux-Arts de Paris

Les dessous du Louvre. Visage (2009) de Tsai Ming-Liang comme musée imaginaire de l'Occident

10h00 - Térésa Faucon, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Au voleur : Dhoom 2 (Sanjay Gadhvi, 2006)

10h30 - Teresa Castro, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Le spectacle de "l'Autre" : Tarzan (Van Dyke, 1932) et le musée pseudo-ethnographique

11h00-11h15 - Questions

11h15-11h30 - Pause

11h30-12h30 - Clemens von Wedemeyer : The Cast (2013)

Discussion de l'artiste avec Christa Blümlinger, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

MERCREDI 17 DECEMBRE (suite) - Jeu de Paume, Auditorium

14h00 - Introduction de Marta Ponsa, responsable des projets artistiques et de l'action culturelle au Jeu de Paume

## LE MUSÉE, ESPACE POLITIQUE

Président : Alain Kleinberger, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

14h15 - Bénédicte Savoy, Technische Universität, Berlin

Musée violé, espaces profanés

14h45 - Anne-Violaine Houcke, Université Paris Ouest Nanterre / Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Cadavres exquis (F. Rosi, 1976) : des squelettes aux statues, autopsie d'un corps pourri

15h15 - Kostoula Kaloudi, Université du Péloponèse

Le sang des statues : le musée, lieu de conflit et de révolte (T. Lykouressis, 1982)

15h45-16h00 - Questions

16h-16h30 - Pause

## LE MUSÉE, ESPACE POLITIQUE (suite)

Président : Dominique Poulot, Université Paris 1 (sous réserve)

16h30 - Eugénie Zvonkine, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Le musée dans les films de la perestroïka : contempler son passé ou son avenir

17h00 - Milan Popadic, University of Belgrade

Twins of modernity : museum rituals of yugoslav socialism in the film God died in vain (Radivoje-Lola Djukic, 1969)

17h30 - Jennifer Verraes, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis  
Jean-Luc Godard au musée en 9 minutes et 45 secondes

18h00 - Questions et conclusions

Comité d'organisation :

Joséphine Jibokji, Doctorante, université Paris-Sorbonne, département d'Histoire de l'art  
Barbara Le Maître, Maître de conférences HDR, université Paris 3, département d'études cinématographiques  
Natacha Pernac, Maître de conférences, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art  
Jennifer Verraes, Maître de conférences, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques

Comité scientifique :

Christa Blümlinger, Professeur, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques  
Thierry Dufrêne, Professeur, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art  
Térésa Faucon, Maître de conférences, université Paris 3, département d'études cinématographiques  
Céline Gailleurd, Maître de conférences, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques  
Daniela Gallo, Professeur, université Grenoble 2, département d'Histoire de l'art  
Alain Kleinberger, Professeur, université Paris Ouest, département d'études cinématographiques  
Rémi Labrusse, Professeur, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art  
Suzanne Liandrat-Guigues, Professeur, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques  
Arnauld Pierre, Professeur, université Paris-Sorbonne, département d'Histoire de l'art  
Laurence Schifano, Professeur émérite, université Paris Ouest, département d'études cinématographiques

CONTACTS :

josephinejibokji@gmail.com  
Barbara.Le-maitre@univ-paris3.fr  
natachapernac@u-paris10.fr  
jennifer.verraes@univ-paris8.fr  
museocinema@yahoo.fr

Quellennachweis:

CONF: Musées au cinéma, le cinéma face au musée (Paris, 15-17 Dec 14). In: ArtHist.net, 30.11.2014.  
Letzter Zugriff 21.05.2024. <<https://arthist.net/archive/8999>>.