

Giuseppe Panza di Biumo (Rome, 11 Dec 14)

Accademia Nazionale di San Luca - Rome, 11.12.2014

Roberta Serpolli, rome

Giornata di studi

Giuseppe Panza di Biumo.

La passione della collezione

Giovedì 11 dicembre 2014 - dalle ore 9.30

A cura di:

Nicoletta Cardano, Francesco Moschini

In collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo | Università degli Studi "La Sapienza", Roma

Comitato scientifico:

Paolo Portoghesi, Francesco Moschini, Nicoletta Cardano, Claudio Zambianchi

L'Accademia Nazionale di San Luca dedica una giornata di studio alla figura di Giuseppe Panza di Biumo (1923-2010) e al suo ruolo internazionale di collezionista.

Il convegno vuole evidenziare l'importanza della figura di Panza di Biumo, che a partire dagli anni Cinquanta con passione, intelligenza e lungimiranza crea, insieme alla moglie Rosa Giovanna, una delle più interessanti collezioni d'arte contemporanea della seconda metà del Novecento, riunendo le maggiori opere dei più grandi artisti: dall'espressionismo astratto alla pop art, dalla minimal all'arte concettuale, dall'arte ambientale sino alla "terza collezione" costruita a partire dagli anni Ottanta in poi. Grazie alle scelte in netto anticipo sui tempi e alla continua ricerca di qualità, la raccolta costituisce una sintesi delle testimonianze più avanzate e significative dell'arte contemporanea.

Si tratta della prima occasione di confronto su questo argomento, che vede la partecipazione di alcuni tra i maggiori studiosi, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza e approfondire gli studi sulle linee di ricerca, i progetti e le realizzazioni di Panza di Biumo, gettando le basi per ulteriori sviluppi.

La giornata si articolerà in tre sessioni: dopo aver introdotto nella mattinata la figura di Panza, il significato e lo sviluppo della sua collezione, una prima parte nel pomeriggio sarà dedicata ai progetti per la realizzazione di un museo di arte contemporanea e ai rapporti con le istituzioni, mentre l'ultima sessione sarà incentrata sui criteri di esposizione delle opere e su Villa

Menafoglio Litta Panza a Varese, luogo privilegiato di sperimentazione e di verifica per l'allestimento, dove è tutt'ora collocata parte della collezione, donata nel 1996 al FAI.

L'iniziativa che l'Accademia Nazionale di San Luca, istituzione da sempre rappresentativa della promozione delle arti, ha inteso organizzare è l'occasione per meglio mettere a fuoco proprio a Roma il ruolo di Panza, protagonista del collezionismo internazionale. La città infatti segna alcune tappe fondamentali del percorso della raccolta: l'acquisto di quattro disegni nel 1958 nella prima mostra europea di Franz Kline alla galleria La Tartaruga; la mostra di sculture minimal di Andre, Judd, e Morris nel 1980 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, prima esposizione di opere della collezione in una istituzione pubblica; il progetto del 1980-1981 di un museo di arte americana degli anni Sessanta e Settanta da realizzare a Villa Doria Pamphilj.

In occasione della giornata di studio sarà allestita presso la Galleria dell' Accademia, al terzo piano di Palazzo Carpegna la mostra Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione con una selezione significativa di opere di Franz Kline, Richard Nonas, Joseph Kosuth, Lawrence Carroll, Liees Kraal e Stuart Arends. Saranno esposti, tra gli altri, i disegni di Kline acquistati nel 1958. La mostra resterà aperta fino al 31 gennaio 2015.

PROGRAMMA

ore 9,30

Saluti istituzionali:

Paolo Portoghesi, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

I. La figura di Giuseppe Panza di Biumo e il significato della collezione.

Introduce e coordina Gabriella Belli

Testimonianze:

Rosa Giovanna Panza di Biumo, Giuseppina Panza di Biumo, Laura Mattioli

Becoming Contemporary: un percorso nella storia della collezione Panza

Roberta Serpolli

Arte e artisti nella collezione: dal Neo-Dada all'arte ambientale

Claudio Zambianchi

L'icona infinita. Panza e il monocromo come idea

Riccardo Venturi

ore 12,00

Preview della mostra:

Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione

ore 12,30

"... esistono somiglianze tra artisti diversi". Compresenze di artisti italiani nella collezione Panza

Nicoletta Cardano

Giuseppe Panza di Biumo e la galleria San Fedele
Andrea dall'Asta

ore 14,30

II. Istituzioni pubbliche e collezionismo.

Coordina Maria Vittoria Marini Clarelli

Ho raccolto un sogno da Panza di Biumo

Tommaso Trini

Sperimentazione nei musei italiani: il caso del Palazzo Ducale di Gubbio

Caterina Bon Valsassina

Tre progetti non realizzati per Milano: il Museo secondo Giuseppe Panza di Biumo

Giulia Bombelli

ore 16,30

III. Collezionismo e museografia.

Coordina Maria Grazia Messina

Villa Panza (FAI): laboratorio e fucina di criteri d'avanguardia di un collezionista pioniere

Anna Bernardini

Lo spazio architettonico: luoghi storici e musei contemporanei

Francesco Moschini

Lo spazio e gli artisti contemporanei

Alberto Zanmatti

Sguardo, percezione, dialogo: Panza di Biumo e la "nuova tradizione" dell'allestimento

Anna Chiara Cimoli

Collezionismo di arte africana e arte contemporanea: una compresenza a Villa Panza

Francesco Guzzetti

Conclusioni

Gabriella Belli, Carlo Bertelli, Filippo Trevisani,

Claudio Zambianchi, Nicoletta Cardano, Francesco Moschini

ore 19,30 Inaugurazione della mostra:

Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 0039.06.6798850 0039.06.6798848

www.accademiasanluca.eu

Quellennachweis:

CONF: Giuseppe Panza di Biumo (Rome, 11 Dec 14). In: ArtHist.net, 26.11.2014. Letzter Zugriff 07.06.2025. <<https://arthist.net/archive/8996>>.