

Umění / Art LXII, 2014, No. 4

Tomáš Winter

Journal of the Institute for Art History of the Academy of Sciences of
the Czech Republic

ARTICLES

Mateusz Grzęda

From ymago to imago contrefacta: Depiction of Reality in Central Europe
in the Late Middle Ages

Petr Voit

Výtvarná složka Skorinovy Bible ruské jako součást české knižní grafiky
The Visual Art in Skarina's Russian Bible in the Context of Czech Book
Illustration

Jan Zachariáš

Vincent van Gogh's A Pair of Shoes: An Attempt at an Interpretation

ARCHIVES

Karel Srp

Jan Mukařovský a Josef Král: posudky na Karla Teiga

Jan Mukařovský and Josef Král: Two Evaluations of the Work of Karel
Teige

REVIEWS

Ondřej Váša

Pavel Kalina, Umění a mystika. Od Hildegardy z Bingen k abstraktnímu
expresionismu

Jan Chlíbec

Piotr Oszczanowski, Pomnik chrześcijańskiego rycerza. Nagrobek Melchiora
von Redern we Frýdlancie

Alena Volrábová

Petr Voit, Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí I.
Severinsko-kosořská dynastie 1488–1557

Richard Kurdiovsky

Jindřich Vybíral, Friedrich Ohmann. Objev baroku a počátky moderní architektury v Čechách / Die Entdeckung des Barocks und die Anfänge der modernen Architektur in Böhmen

Zuzana Štefková

Martina Pachmanová, Zrození umělkyně z pěny limonády. Genderové kontexty české moderní teorie a kritiky umění

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

Česká resumé / English Summaries

Published by the Institute for Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: art@udu.cas.cz

<http://www.umeni-art.cz>

Reference:

TOC: Umění / Art LXII, 2014, No. 4. In: ArtHist.net, Nov 22, 2014 (accessed Apr 5, 2026),

<<https://arthist.net/archive/8970>>.