

## NEUE kunstwissenschaftliche forschungen, Nr. 1 (2014)

Maria Männig

Erstmals erscheinen die 'NEUEN kunstwissenschaftlichen forschungen' als Zeitschrift und Plattform für Nachwuchswissenschaftler/innen aus den Fachbereichen Kunstgeschichte und angrenzenden Disziplinen. Als Open-Access-Publikation befördern die 'NEUEN kunstwissenschaftlichen forschungen' den Dialog zwischen jüngeren und arrivierten Forscher/innen. Das Projekt revitalisiert die "Kunstwissenschaftlichen Forschungen", ein Periodikum, das die so genannte Neue Wiener Schule der Kunstgeschichte begründete. 2013 wurde die Neuauflage ebenfalls von Absolventinnen des Wiener Instituts gestartet. Die 'NEUEN kunstwissenschaftlichen forschungen' erscheinen im Open-Journal-System der UB Heidelberg.

NEUE kunstwissenschaftliche forschungen

'UTOPIEN DER MODERNE'

Nr. 1 (2014)

<http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/nkf/index>

Online-ISSN: 2363-7781

INHALTSVERZEICHNIS:

MISSION STATEMENT

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16843>

UTOPIEN DER MODERNE

Pedro Lorente – Modern Utopias in Suburban Meadows

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16718>

Maike Aden-Schraenen – Bas Jan Ader als absurder Held

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16723>

Wiepke van Aaken – Die Entfremdung von den Stoffen

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16724>

Elisabeth Schaber – Der rote Weltraum

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16743>

ARTIST'S FEATURE

Daniela Libertad (Mexico City)

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16744>

#### RENAISSANCESTUDIEN

Jakob Hartmann – Erotik des Leids: Heiliger Sebastian

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16745>

#### ARCHITEKTUR

Eva Mazurova - Zu Frank Lloyd Wrights organischer Architektur

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16754>

#### AUSSTELLUNG

Maria Männig – Global Art Zoo: Venedig '13

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16755>

#### KUNSTMARKT

Sebastian Baden – Besser als die Konkurrenz?

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16756>

#### KUNSTRECHT

Alexandra Pfeffer - Vom Verhältnis von Kunst und Recht

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16732>

#### KUNSTVERMITTLUNG

Michael Kröger – Im Museum gewesen. Gelebt

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16757>

Siglinde Lang – Kunst, Partizipation und kulturelle Produktion

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16758>

#### KÜNSTLERBUCH

Marlene Obermayer – "It's an artist book, if an artist made it, or if an artist says it is."

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16759>

#### ZEICHNUNG

Martha M. Schildorfer – Einer Utopie ihren Ort geben

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16760>

Verzeichnis der Autor/innen

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16831>

Impressum

<http://dx.doi.org/10.11588/nkf.2014.1.16839>

Website:

ArtHist.net

<http://www.kunstwissenschaften.at/>

Kontakt:

redaktion@kunstwissenschaften.at

<https://twitter.com/NEUEkf>

<https://www.facebook.com/kunstwissenschaften>

<http://www.linkedin.com/in/neuekf>

<http://www.pinterest.com/NEUEkf/>

<http://neuekunstwissenschaften.tumblr.com/>

Quellennachweis:

TOC: NEUE kunstwissenschaftliche forschungen, Nr. 1 (2014). In: ArtHist.net, 21.11.2014. Letzter Zugriff  
06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8967>>.