Memoria and Souvenir (Zurich, 5-6 Dec 14)

Universität Zürich, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Raum: KO2-F-150, Dec 5–06, 2014

Miriam Volmert

Memoria und Souvenir.
Medialität und Materialität des Erinnerns in den Künsten, 1700-1800
Memoria and Souvenir.
Mediality and Materiality of Remembering in the Arts, 1700-1800

This conference aims at discussing historical concepts of memory and remembering with a focus on seventeenth- and eighteenth-century painting, art theory, and science. In suggesting that a fundamental shift in traditional concepts of human memory in relation to changing information management systems took place in the long eighteenth century, focus will be placed upon questions of how changing theories of remembering and forgetting were reflected within new artistic topics and media as well as in art theoretical discourses. Our intention is to explore the pictorial modes of displaying souvenirs, personal memories, and knowledge management by taking into account both eighteenth-century memory theories and the cultural role and development of external memory storage systems.

Key issues include the interrelationship of the history of memory and the culture of seeing; the role of memoria within the context of rhetoric and art theory; scientific and artistic reflections on new paradigms of systematization and on the problem of dealing with large quantities of information; and the role of portrait genres and personal souvenirs.

Konzept und Organisation:
Prof. Dr. Bettina Gockel,
Dr. Miriam Volmert,
Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich

Tagungsprogramm

Freitag, 5.12.

19.00 bis 20.00 Uhr

Abendvortrag
Prof. Dr. Katia Saporiti, Universität Zürich: "Erinnerung und Repräsentation"

Samstag, 6.12.

09.00 bis 09.15 Uhr
Prof. Dr. Bettina Gockel und Dr. Miriam Volmert
Begrüssung und Eröffnung der Tagung

09.15 bis 09.30 Uhr
Dr. Miriam Volmert: "Introduction: Art, Memory and Knowledge in the Seventeenth and Eighteenth Centuries"

Sektion I:
Gedächtniskonzepte in der Wissensvermittlung, 1600 bis 1800/
Concepts of Memory and Knowledge Transfer, 1600–1800

09.30 bis 10.15 Uhr
Dr David Allan, University of St Andrews: "Remembering Reading: The British Commonplace Book in the Long Eighteenth Century"

10.15 bis 11.00 Uhr
Prof. Dr. Valeska von Rosen, Ruhr-Universität Bochum: "Historiographie und Wissensspeicherung. Überlegungen zu Giovanni Pietro Belloris Viten"

11.00 bis 11.30 Uhr
Kaffeepause

Sektion II:
Memoria in kunsttheoretischen und wissenschaftlichen Traktaten um 1700/
Memoria in Art Theory and Science around 1700

11.30 bis 12.15 Uhr
Prof. Dr. Jan Blanc, Université de Genève: "Mémoire volontaire ou involontaire? Pratiques et débats autour de l'emprunt (borrowing) dans les arts en France et en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle"

12.15 bis 13.00 Uhr
Prof. Dr. Reinhard Wegner, Friedrich-Schiller-Universität Jena: "Strategien visueller Erinnerung – Karl Philipp Moritz und das Bildgedächtnis"

13.00 bis 14.30 Uhr

Mittagspause

Sektion III:
Erinnerungskonzepte in den Bildkünsten des 18. Jahrhunderts/
Eighteenth-Century Concepts of Memory and Remembrance in the Arts

14.30 bis 15.15 Uhr
Dr. Andreas Gormans, RWTH Aachen: "Vergessene Bilder, erinnerte Metaphern. Mediengeschichtliche Kontinuitäten und Brüche zwischen memoria passionis und encyclopédie"

15.15 bis 16.00 Uhr
Prof. Dr. Michael Thimann, Georg-August-Universität Göttingen: "Religiöse Empfindung. Bilderbibelprojekte um 1800 und ihr wissensgeschichtlicher Kontext"

16.00 bis 16.30 Uhr
Kaffeepause

Sektion IV:
Zwischen Erinnerung und Souvenir: Bildgedächtnis(se) um 1800/
Between Memory and Souvenir. Visual Memories around 1800

16.30 bis 17.15 Uhr
Dr Allison Goudie, The National Gallery, London: "Wax and the Materiality of Memory in Royal Portraiture of the French Revolutionary Period"

17.15 bis 18.00 Uhr
lic. phil. Patrizia Munforte, Universität Zürich: "Remembered by the Pose: Nineteenth-Century Mourning Portraits"

Bis 18.30 Uhr
Schlusskommentare

Kontakt
Prof. Dr. Bettina Gockel
Dr. Miriam Volmert
Universität Zürich
Kunsthistorisches Institut
Rämistrasse 73
CH-8006 Zürich

Die Tagung wird gefördert durch:

Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung;
Hochschulstiftung der Universität Zürich;
Vereinigung akademischer Mittelbau der Universität Zürich (VAUZ);
Zürcher Universitätsverein (ZUNIV)

Reference:
CONF: Memoria and Souvenir (Zurich, 5-6 Dec 14). In: ArtHist.net, Nov 18, 2014 (accessed Nov 16, 2026), <https://arthist.net/archive/8938>.