

## Memoria and Souvenir (Zurich, 5-6 Dec 14)

Universität Zürich, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Raum: KO2-F-150, Dec 5-06, 2014

Miriam Volmert

Memoria und Souvenir.

Medialität und Materialität des Erinnerns in den Künsten, 1700-1800

Memoria and Souvenir.

Mediality and Materiality of Remembering in the Arts, 1700-1800

This conference aims at discussing historical concepts of memory and remembering with a focus on seventeenth- and eighteenth-century painting, art theory, and science. In suggesting that a fundamental shift in traditional concepts of human memory in relation to changing information management systems took place in the long eighteenth century, focus will be placed upon questions of how changing theories of remembering and forgetting were reflected within new artistic topics and media as well as in art theoretical discourses. Our intention is to explore the pictorial modes of displaying souvenirs, personal memories, and knowledge management by taking into account both eighteenth-century memory theories and the cultural role and development of external memory storage systems.

Key issues include the interrelationship of the history of memory and the culture of seeing; the role of memoria within the context of rhetoric and art theory; scientific and artistic reflections on new paradigms of systematization and on the problem of dealing with large quantities of information; and the role of portrait genres and personal souvenirs.

Konzept und Organisation:

Prof. Dr. Bettina Gockel,

Dr. Miriam Volmert,

Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich

Tagungsprogramm

Freitag, 5.12.

19.00 bis 20.00 Uhr

Abendvortrag

Prof. Dr. Katia Saporiti, Universität Zürich: "Erinnerung und Repräsentation"

Samstag, 6.12.

09.00 bis 09.15 Uhr

Prof. Dr. Bettina Gockel und Dr. Miriam Volmert  
Begrüßung und Eröffnung der Tagung

09.15 bis 09.30 Uhr

Dr. Miriam Volmert: "Introduction: Art, Memory and Knowledge in the Seventeenth and Eighteenth Centuries"

Sektion I:

Gedächtniskonzepte in der Wissensvermittlung, 1600 bis 1800/  
Concepts of Memory and Knowledge Transfer, 1600–1800

09.30 bis 10.15 Uhr

Dr David Allan, University of St Andrews: "Remembering Reading: The British Commonplace Book in the Long Eighteenth Century"

10.15 bis 11.00 Uhr

Prof. Dr. Valeska von Rosen, Ruhr-Universität Bochum: "Historiographie und Wissensspeicherung. Überlegungen zu Giovanni Pietro Belloris Viten"

11.00 bis 11.30 Uhr

Kaffeepause

Sektion II:

Memoria in kunsttheoretischen und wissenschaftlichen Traktaten um 1700/  
Memoria in Art Theory and Science around 1700

11.30 bis 12.15 Uhr

Prof. Dr. Jan Blanc, Université de Genève: "Mémoire volontaire ou involontaire? Pratiques et débats autour de l'emprunt (borrowing) dans les arts en France et en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle"

12.15 bis 13.00 Uhr

Prof. Dr. Reinhard Wegner, Friedrich-Schiller-Universität Jena:  
"Strategien visueller Erinnerung – Karl Philipp Moritz und das Bildgedächtnis"

13.00 bis 14.30 Uhr

## Mittagspause

### Sektion III:

Erinnerungskonzepte in den Bildkünsten des 18. Jahrhunderts/  
Eighteenth-Century Concepts of Memory and Remembrance in the Arts

14.30 bis 15.15 Uhr

Dr. Andreas Gormans, RWTH Aachen: "Vergessene Bilder, erinnerte  
Metaphern. Mediengeschichtliche Kontinuitäten und Brüche zwischen  
memoria passionis und encyclopédie"

15.15 bis 16.00 Uhr

Prof. Dr. Michael Thimann, Georg-August-Universität Göttingen:  
"Religiöse Empfindung. Bilderbibelprojekte um 1800 und ihr  
wissensgeschichtlicher Kontext"

16.00 bis 16.30 Uhr

Kaffeepause

### Sektion IV:

Zwischen Erinnerung und Souvenir: Bildgedächtnis(se) um 1800/  
Between Memory and Souvenir. Visual Memories around 1800

16.30 bis 17.15 Uhr

Dr Allison Goudie, The National Gallery, London: "Wax and the  
Materiality of Memory in Royal Portraiture of the French Revolutionary  
Period"

17.15 bis 18.00 Uhr

lic. phil. Patrizia Munforte, Universität Zürich: "Remembered by the  
Pose: Nineteenth-Century Mourning Portraits"

Bis 18.30 Uhr

Schlusskommentare

### Kontakt

Prof. Dr. Bettina Gockel

Dr. Miriam Volmert

Universität Zürich

Kunsthistorisches Institut

Rämistrasse 73

CH-8006 Zürich

Die Tagung wird gefördert durch:

ArtHist.net

Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung;  
Hochschulstiftung der Universität Zürich;  
Vereinigung akademischer Mittelbau der Universität Zürich (VAUZ);  
Zürcher Universitätsverein (ZUNIV)

Reference:

CONF: Memoria and Souvenir (Zurich, 5-6 Dec 14). In: ArtHist.net, Nov 18, 2014 (accessed Jun 3, 2026),  
<<https://arthist.net/archive/8938>>.