

Das Inkarnat in der Malerei des Mittelalters (Muenchen, 15 Apr 11)

München, 15.04.2011

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunsttechnik und Kunstgeschichte: Das Inkarnat in der Malerei des Mittelalters

Kolloquium des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München, in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft der TU München

Freitag, 15. April 2011, 13.00 – 19.30

Das Thema „Inkarnat“ ist erst jüngst im Rahmen der Debatte um die Darstellung von Leiblichkeit wieder in den Focus der Kunstgeschichte gerückt. Das veranstaltete Kolloquium hat das Ziel, die Überlieferung zur Technik in den Quellenschriften mit den Befunden an erhaltenen Werken, insbesondere des 13. und frühen 14. Jahrhunderts, diesseits und jenseits der Alpen, zu konfrontieren. Dabei sollen einerseits die Spezifika der jeweiligen Kunstlandschaft deutlich werden, andererseits die noch offenen Fragen, vor allem in der Geschichte der sog. Temperamalerei, diskutiert werden.

Programm:

13.00 Uhr

Begrüßung

Wolfgang Augustyn, Stellv. Direktor des ZI München

Einführung

Erwin Emmerling, TU München

13.30 Uhr

Erwin Emmerling, TU München

Zum Begriff "Temperamalerei"

14.00 Uhr

Cristina Thieme, TU München

Inkarnate des 12. und 13. Jahrhunderts in der Toskana und in Dalmatien

14.30 Uhr

Esther Wipfler, ZI München

"color humanus". Das Inkarnat in den Quellenschriften des Mittelalters

15.00 Uhr

Kaffeepause

15.30 Uhr

Patrick Dietemann, Doerner-Institut, München

Analysis of binding media in context: what is painting in "tempera"?

16.00 Uhr

Matthias Weniger, Bayerisches Nationalmuseum, München

Der Rosenheimer Altaraufsatz - Zur kunsthistorischen Einordnung

16.30 Uhr

Carola Sauter, Bayerisches Nationalmuseum, München

Kunsttechnologische Aspekte bei der Restaurierung des Rosenheimer Altaraufsatzes

17.00 Uhr

Diskussion

18.15 Uhr

Abendvortrag

Marco Ciatti, Florenz

L'officina di Giotto: il restauro della Croce di Ognissanti

Information und Anmeldung:

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Aus organisatorischen Gründen wird jedoch um Anmeldung gebeten, per E-Mail unter inkarnat@zikg.eu

Veranstaltungsort:

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Straße 10 (vormals Meiserstraße 10)

80333 München

Großer Vortragssaal, Raum 242, 2. OG

Quellennachweis:

CONF: Das Inkarnat in der Malerei des Mittelalters (Muenchen, 15 Apr 11). In: ArtHist.net, 09.02.2011.

Letzter Zugriff 16.10.2025. <<https://arthist.net/archive/892>>.