Kunstvermittlung & kuratorische Praxis (Hildesheim, 21-22 Nov 14)

Kulturcampus Domäne Marienburg, Universität Hildesheim, 21.–22.11.2014

Hannah Chodura

ART AFFAIRS
KUNSTVERMITTLUNG UND KURATORISCHE PRAXIS

21.und 22. November 2014

Der Kunstverein Hildesheim, die Universität Hildesheim und der Kunstverein Langenhagen veranstalten gemeinsam die Tagung "Art Affairs: Kunstvermittlung und kuratorische Praxis".

Mit der steigenden Bedeutung von Vermittlungsangeboten in Museen und Ausstellungshäusern geht eine kritische Auseinandersetzung über die Bedingungen der Kunstrezeption, über Zielgruppen sowie die Aufgaben und Funktionen der Vermittlung von Kunst einher. Die Tagung untersucht, welche Formen und Begriffe von Vermittlung sich in Theorie und Praxis herausbilden. Wovon sprechen wir, wenn wir von „Vermittlung“ reden? Was wird auf welche Weise vermittelt? Mit welchen Angeboten reagieren die Institutionen, Kurator_innen, Künstler_innen und Freischaffenden auf die steigenden Anforderungen? Hier setzt das zweitägige Symposium an, um sich interdisziplinär aus Perspektiven der Bildenden Kunst, Kunstwissenschaft, kuratorischen Praxis und Pädagogik auszutauschen.

PROGRAMM:

Freitag, 21. November

15–18 UHR SEKTION 1: KURATORISCHE ARBEIT ALS VERMITTLUNG – VON WAS? FÜR WEN? WIE?
Moderation:
Kathrin Meyer, Kunstverein Hildesheim
Impulsvorträge von:
Nicola Lepp, Kuratorin und Gastprofessorin für Kulturvermittlung an der FH Potsdam: Out of Control. Vermittlung und Kuratieren
Vanessa Joan Müller, Dramaturgin, Kunsthalle Wien: Neue Wege. Kuratorische Praxis zwischen Vermittlung und Dramaturgie

Samstag, 22. November

10–12:30 UHR SEKTION 2: KUNSTVERMITTLUNG UND KÜNSTLERISCHE PRAXIS
Moderation:

Viola Vahrson, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Hildesheim
Impulsvorträge von:
Katrin von Maltzahn, Künstlerin, Professorin Klasse Zeichnung, Hochschule für Künste Bremen: Was bedeutet Alles?
Tilo Schulz, Künstler: Lust des Ausstellens – Über das Vertrauen ins Kunstwerk

14–16:30 UHR SEKTION 3: KUNSTVERMITTLUNG FÜR SCHULEN, BILDUNGSRESSOURCE KUNST
Moderation:
Ursula Schöndeling / Kunstverein Langenhagen
Impulsvorträge von:
Dörte Dennemann, Kuratorin für Bildung und Vermittlung, Kunstverein Wolfsburg, Städtische Galerie Nordhorn: Interaktion, Kooperation, Netzwerkarbeit: Zusammenarbeit mit Schulen
Markus Striede, Künstler und Kunstvermittler , Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin: Systemcheck. Kooperationen zwischen Schule und Museum

Tagungsort:
Stiftung Universität Hildesheim
Domäne Marienburg
31141 Hildesheim Hohes Haus, Hs 50/302
Anfahrt: http://www.uni-hildesheim.de/service/anfahrt/anfahrt-zur-domaene/
Lageplan: im Anhang

Infos auf:
www.uni-hildesheim.de/fb2/institute/kunst/aktuelles/
www.kunstverein-hildesheim.de
www.kunstverein-langenhagen.de

Veranstalter:
Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim; Kunstverein Hildesheim ; Kunstverein Langenhagen

Gefördert durch:
Herder-Kolleg, Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, VGH Stiftung, Universität Hildesheim

Kehrwiederturm
Am Kehrwieder 2
D-31134 Hildesheim
http://www.kunstverein-hildesheim.de
info@kunstverein-hildesheim.de
T.: +49 (0) 5121 / 69 81 11 8

Quellennachweis:
CONF: Kunstvermittlung & kuratorische Praxis (Hildesheim, 21-22 Nov 14). In: ArtHist.net, 10.11.2014. Letzter Zugriff 18.07.2025. <https://arthist.net/archive/8862>.