

Margarita María de Austria – Velázquez' Modell (Wien, 6 Dec 14)

Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 06.12.2014

Petra Schönfelder

La Margarita vestida y la Margarita desnuda - Leben und Rollen der Margarita María de Austria.
Eine Annäherung an Velázquez' „lieblichstes Modell“

Transdisziplinäres Symposium veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte und Institut für
Romanistik der Universität Wien in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien anläss-
lich der Ausstellung „Velázquez“ (28. Oktober 2014 bis 15. Februar 2015)

Samstag, 6. Dezember 2014, Beginn: 10 Uhr
Institut für Kunstgeschichte im Alten AKH, Hof 9
Eingang Garnisongasse 13, Seminarraum 1 (EG)
1090 Wien

Wissenschaftliche Leitung:
Priv. Doz. Dr. Wolfram Aichinger und ao. Univ.-Prof.in Dr.in Martina Pippal

Programm:

10:00 Begrüßung

10:15 Priv. Doz. Dr. Wolfram Aichinger (Institut für Romanistik der Universität Wien)
Margarita Teresa de Austria: Körper, Geburt und Tod in Briefen Philipps IV. und Leopold I. von Öst-
reich

11:00 Kaffeepause

11:30 Dra. Laura Oliván (Institut für Geschichte der Universität Wien)
From the Cradle to Las Meninas: The Childhood of the Infanta Margarita at the Spanish Court

12:15 aUniv.-Prof.in Dr.in Martina Pippal (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien)
Margarita im Mittelpunkt von Las Meninas von Velázquez

13:00 Mittagspause

14:30 Romina Irene Palacios Espinoza, BA BA (Institut für Romanistik der Universität Wien)
Eco y Narciso, Eco y Margarita. Die mythologischen Spiele Calderóns am Madrider Habsburgerhof

15:15 Dr. Thierry Greub (Internationales Kolleg Morphomata der Universität zu Köln)

„Der Platz des Königs“: Velázquez' Las Meninas und Philipp IV.

16:00 Kaffeepause

16:30 Dr.in Andrea Sommer-Mathis (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)

Die Infantin Margarita Teresa am Wiener Kaiserhof. Zwischen spanischen comedias und italienischen Opern

17:15 Dr.in Gudrun Swoboda (Kunsthistorisches Museum Wien)

Meninas-Variationen

18:00 Schlussworte

Moderation:

Mag. Dr. Max Doppelbauer (Institut für Romanistik der Universität Wien)

Univ.-Prof. Dr. Christopher F. Laferl (Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg)

Organisation und Kontakt:

Petra Schönfelder, BA (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien)

petra.schoenfelder@univie.ac.at

Das Symposium wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:

Wissenschaftsfonds FWF (Proj.Nr.: P 24903-G23)

Jubiläumsfonds der ÖNB (Proj.Nr.: 14725)

Ankündigung:

http://martinapippal.at/wp-content/uploads/2013/03/margarita_symposium_plakat.pdf

Programm:

http://martinapippal.at/wp-content/uploads/2013/03/margarita_symposium_programm.pdf

Quellennachweis:

CONF: Margarita María de Austria – Velázquez' Modell (Wien, 6 Dec 14). In: ArtHist.net, 06.11.2014.

Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8838>>.