

all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik #7, 2014

Barbara Reisinger

all-over #7

ist ab sofort online und als PDF zum Download verfügbar unter

<http://allover-magazin.com/>

INHALT

Editorial

<http://allover-magazin.com/?p=1917>

David Misteli

Gegen den Zerfall arbeiten

Taktile Realität in einem Spätwerk Vincent van Goghs

<http://allover-magazin.com/?p=1855>

Katharina Brandl

Vertikale Horizontale

Zur impliziten Horizontalität in Alois Riegls Grundbegrifflichkeiten

<http://allover-magazin.com/?p=1840>

Clare Kenny

Dash and Dot

<http://allover-magazin.com/?p=1842>

Birke Gorm

Of being content or container

<http://allover-magazin.com/?p=1852>

Gawan Fagard

Die Fliege im Bernstein

Alexander Kluge über Rudolf Steiner und Andrei Tarkowski, Teil II

<http://allover-magazin.com/?p=1847>

Clare Kenny

White Noise

<http://allover-magazin.com/?p=1844>

Petra Schmid

I Documenti d'Amore von Francesco da Barberino

Trecenteske Bildfindungen zwischen politischen und ästhetischen Tugenddiskursen

<http://allover-magazin.com/?p=1857>

Clara Wörsdörfer

Präsenz der Toten und Prozessualität der Zeichnung

Menzels Zeichnungen aus der Berliner Garnisongruft

<http://allover-magazin.com/?p=1850>

Miriam Drewes

Erzählen, zeigen

Rezension: Nina Tecklenburg, *Performing Stories*. Erzählen und Narration in Theater und Performance

<http://allover-magazin.com/?p=1859>

Quellennachweis:

TOC: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik #7, 2014. In: ArtHist.net, 06.11.2014. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8833>>.