Marmora Phrygiae. Byzantine sculpture in Hierapolis

Lecce, 01.01.–31.12.2015
Bewerbungsschluss: 19.11.2015

Manuela De Giorgi, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

[Scroll down for English version]

Nell'ambito del progetto FIRB MIUR: Marmora Phrygiae. Metodologie interdisciplinari per caratterizzazione, valutazione del degrado e conservazione dei materiali lapidei

il Dipartimento di Beni Culturali dell'UniversitÃ del Salento bandisce un assegno di ricerca della durata di un anno a partire dall'1 gennaio 2015 (indicativo). Oltre al titolo di studio i candidati dovranno possedere buone conoscenze della lingua italiana e inglese e presentare- in fase di colloquio - un progetto di ricerca coerente con le finalitÃ della ricerca.

Le domande devono essere corredate della seguente documentazione:
- Certificato del diploma di Laurea con voti
- Eventuale titolo di dottorato di ricerca
- Elenco dei titoli
- Curriculum vitae
- Elenco delle pubblicazioni
- Copia del documento di riconoscimento con firma
- Eventuali pubblicazioni

Le domande dovranno essere inviate entro il 19 novembre 2014 a mezzo raccomandata oppure via PEC all'indirizzo e secondo le indicazioni di cui all'art. 3 del Bando.

Descrizione del progetto
I monumenti bizantini di Hierapolis e soprattutto la chiesa di San Filippo hanno restituito numerosi materiali architettonici e scultorei proto e medio-bizantini, soprattutto frammenti di dimensioni e stato conservativo variabili, pertinenti all'arredo liturgico. Il numero dei pezzi e la loro varietÃ e qualitÃ plastica definiscono un ruolo importante di Hierapolis nel panorama dell'Asia Minore (Efeso; Myra; etc). I materiali di studio si inseriscono in contesto storiografico di rinnovato interesse verso la scultura bizantina micro-asiatica. Nel piÃ¹ ampio progetto FIRB Marmora Phrygiae, Ã¨ richiesto lo studio del portato plastico-scultoreo in base a: forme e decori; cronologia; spazio liturgico di contesto; materiali e tecniche utilizzati; e ateliers e centri di lavorazione. Tale studio sarÃ poi integrato, in una seconda fase, con un'indagine degli archivi fotografici storici (MAIER; Arachne; Nicholas V. Artamonoff Collection).

In the ambit of the FIRB MIUR project: Marmora Phrygiae. Multidisciplinary methodologies for characterization, assessment of the decay and conservation of stone materials

the Department of Cultural Heritage of the University of Salento announces a one-year research fellowship, beginning 1 January 2015 (approximately). Candidates must be in possession of a II level University degree (minimum) and good working knowledge of Italian and English, and present a research project proposal consistent with the aims and objectives of the main project during the colloquium.

Applications must include the following documentation:
- Certificate of university diploma (with marks for all courses)
- PhD certificate (if any)
- Other titles
- Curriculum vitae
- List of publications (if any)
- Photocopy of ID document, signed
- Publications (if any)

Applications may be submitted via priority mail or PEC (CerifiedEmail) to the address and according to the guidelines listed in the Art. 3 of the Call ("Bando").

Project description
Early and middle Byzantine architectural and sculptural pieces emerged from monuments in Hierapolis, in particular from St. Philipp church, which are to be recognized as fragments of varying dimensions and states of preservation, relating to liturgical furnishings of ecclesiastical buildings. The large number of pieces, their richness and quality outline an important role of Hierapolis in the panorama of Asia Minor (Ephesus; Myra; etc). The material is part of a growing interest in Byzantine sculpture of Asia Minor. Within the context of the FIRB project Marmora Phrygiae, it is mainly requested the analysis of the pieces and their figurative and ornamental elements according to: decorative forms and ornaments; chronology; liturgical space in context; materials and techniques; workshops and processing centres. In a second phase, historical photo archives (MAIER; Arachne; Nicholas V. Artamonoff Collection) will be researched.

Quellennachweis:

STIP: Marmora Phrygiae. Byzantine sculpture in Hierapolis. In: ArtHist.net, 03.11.2014. Letzter Zugriff 19.11.2026. <https://arthist.net/archive/8821>.