Metaphysical Art – The de Chirico Journals, n. 11/13

Katherine Robinson

- please scroll down for Italian version -

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico is pleased to announce the online publication of the current issue of "Metaphysical Art - The de Chirico Journals" (n. 11/13) at: www.fondazionedechirico.org

Founded in 2001, Metaphysical Art enters its second decade with a triple issue regarding historical, theoretical and technical aspects of the Great Metaphysician's art. Among the noteworthy contributions found in the current issue are: Mannequins and Vaticinators by Ester Coen and Giorgio de Chirico, Apollinaire and Metaphysical Portraiture by Willard Bohn.

The first-ever English translation of de Chirico's essay Desecrated Reality of 1945 is published in correlation to the philosophy of Martin Heidegger and Hans-Georg Gadamer, as examined by Riccardo Dottori. A brief passage the artist dedicated to Rubens in the 1960s is also included, as well as three interviews from the 1970s that bear witness to the painter’s Neometaphysical period (1968-1976).

The serious issue of forgery is dealt with in the feature The Constants of History, which includes the publication of a recent judgement of the Milan Court of Appeal.

In line with the Foundation’s objective of furthering knowledge on Giorgio de Chirico's artwork, the biennial publication includes primary source documentation pertaining to the artist's life and œuvre.

Table of Contents

Paolo Picozza
In Defence of Historical Truth in Safeguarding Giorgio de Chirico's Intellectual and Artistic Identity: Research Objectives of "Metaphysical Art" in the Journal's Second Decade of Publication

Claudio Strinati
Through Metaphysical Art

Ester Coen
Mannequins and Vaticinators

Riccardo Dottori
On Philosophy and Painting: Giorgio de Chirico and "Desecrated Reality"

Willard Bohn
Giorgio de Chirico, Apollinaire and Metaphysical Portraiture

Lorenzo Canova
Metaphysical, Spectral and Post-Human: De Chirico's Shadow on Art’s Visionary Path from Surrealism to Contemporary Science Fiction in Literature, Cinema and Videogames

Nikolaos Velissiotis
The Origins of Adelaide Mabili and her Marriage to Giorgio de Chirico: Restoration of the Historical Truth

Paolo Picozza
Evaristo de Chirico

Katherine Robinson
Florentine Period 1910-1911: Biographical Chronology and Documentation

Victoria Noel-Johnson
De Chirico's Formation in Florence (1910-1911): The Discovery of the B.N.C.F. Library Registers

Elisabetta Cristallini
De Chirico's Disregarded E42 Invitation: Published and Unpublished Documents

Simona Rinaldi
At the Origins of Giorgio de Chirico's Painting Formulas

Salvatore Vacanti
De Chirico's Contribution to the Rediscovery of the Ancient Encaustic Technique in the Early 20th Century

Stefano Ridolfi, Ars Mensurae Rome
Imaging Analysis as Support for the Work of Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

Paolo Picozza
Giorgio de Chirico's Neometaphysical Paintings: The Foundation's Response to Gerd Roos's Article "When did Giorgio de Chirico Retire?"

Appendix - The Seventies: How a Work of Art is Born and De Chirico '77

Written works by and interviews withe de Chirico

Desecrated Reality, 1945

Peter Paul Rubens, 1960s

"L’Europeo" asks de Chirico for the Whole Truth, 1970

Entretien avec de Chirico – Archives du XXe Siècle, 1971 (original French)

Interview with de Chirico – Archives du XXe Siècle, 1971

Yesterday and today

Uncle Albert's Drawings

Two Postcards from Jean Cocteau to Giorgio de Chirico, 1936-1938

Unpublished Eulogy for Jean Cocteau by Giorgio de Chirico

The constants of history

Old and Recent Falsification of Giorgio de Chirico's Artwork. Paolo Baldacci: a Case Study

Judgement of the Court of Appeal of Milan, Fourth Criminal Section n. 3539 of 20.05/19.07.2013

Exhibition critique

Romano Maria Levante

De Chirico and Nature, or Existence? The Exhibition at Palazzo delle Esposizioni, Rome, 2010

Luca Lo Pinto
D'après Giorgio, Giorgio de Chirico House-museum, 2012-2013

Index of articles published in "Metaphysical Art - The de Chririco Journals", 2001-2011

The foundation's activity

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

Publications 2011-2014

Index of Authors

[Versione italiana:]

Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, n. 11/13

La Fondazione Giorgio e Isa de Chirico è lieta di segnalare la pubblicazione online dell'ultimo numero della rivista "Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico" (n. 11/13), sul proprio sito www.fondazionedechirico.org

Fondata nel 2001, la rivista entra oggi nel secondo decennio di pubblicazione con un numero triplo ricco di contributi di vari autori con spunti teorici che corrono sui diversi binari della ricerca: storica, filosofica e tecnica, tra cui: Manichini e vaticinatori di Ester Coen, Attraverso la Metafisica di Claudio Strinati e Giorgio de Chirico, Apollinaire e la ritrattistica metafisica di Willard Bohn.

Tre interviste testimoniano il periodo neometafisico del pittore (1968-1976), mentre un insieme di

documenti inediti arricchisce la ricerca storiografica relativa all’opera e alla vita del Maestro, approfondita in diversi articoli.

Il grave fenomeno della falsificazione è trattato nella rubrica Le costanti della storia che include la pubblicazione di una recente sentenza della Corte di Appello di Milano.

In linea con l’obiettivo della Fondazione di promuovere la conoscenza dell’arte di Giorgio de Chirico, la rivista biennale include documenti inediti pertinenti all’opera e alla vita dell’artista.

Indice

Paolo Picozza
La difesa della verità storica e la tutela della personalità intellettuale e artistica di Giorgio de Chirico. Le aree di ricerca nel secondo decennio della rivista "Metafisica"

Claudio Strinati
Attraverso la Metafisica

Ester Coen
Manichini e vaticinatori

Riccardo Dottori
Tra filosofia e pittura: Giorgio de Chirico e la realtà profanata

Willard Bohn
Giorgio de Chirico, Apollinaire e la ritrattistica metafisica

Lorenzo Canova
Metafisico, spettrale, post-umano. L'ombra di de Chirico nella linea visionaria delle arti: dal Surrealismo alla fantascienza contemporanea tra letteratura, cinema e videogame

Davide Spagnoletto
Giorgio de Chirico: la geometria al servizio della Metafisica

Nikolaos Velissiotis
Le origini di Adelaide Mabili e il suo matrimonio con Giorgio de Chirico. Ripristino di una verità

Paolo Picozza
Evaristo de Chirico

Katherine Robinson
Periodo fiorentino 1910-1911. Cronologia biografica e documentazione

Victoria Noel-Johnson
La formazione di de Chirico a Firenze (1910-1911): la scoperta dei registri della B.N.C.F.

Elisabetta Cristallini
De Chirico e l’invito disatteso per l’E42. Un itinerario attraverso carte edite e inedite

Simona Rinaldi

All’origine delle ricette di Giorgio de Chirico

Salvatore Vacanti
Il contributo di de Chirico alla riscoperta dell’antica tecnica dell'encausto nel primo Novecento

Stefano Ridolfi, Ars Mensurae Roma
Le indagini diagnostiche come supporto al lavoro della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

Paolo Picozza
I dipinti neometafisici di Giorgio de Chirico. Risposta della Fondazione all'articolo di Gerd Roos "Quando andò in pensione Giorgio de Chirico?"

Appendice
Anni Settanta - Le interviste: Come nasce un’opera d’arte e De Chirico '77

Scritti interviste di Giorgio de Chirico

Dipingere, 1938
Pietro Paolo Rubens, anni Sessanta
L'"Europeo" chiede tutta la verità a de Chirico, 1970
Entretien avec de Chirico. Archives du XX Siècle, 1971 (francese)
Intervista con de Chirico. Archives du XX Siècle, 1971

Ieri e oggi
Disegni dello zio Alberto
Due cartoline da Jean Cocteau 1936-1938
Elogio inedito a Jean Cocteau

Le costanti della storia

Vecchia e nuova falsificazione dell'opera di Giorgio de Chirico. Il caso Baldacci
Sentenza della Corte d'Appello di Milano, Sezione Quarta Penale n. 3539 del 20.05/19.07.2013

Recesioni

Romano Levante
De Chirico e la Natura. O l'Esistenza? Palazzo delle Esposizioni di Roma, 2010

Luca Lo Pinto
D'après Giorgio. Casa-museo de Chirico, 2012-2013

Indice dei testi pubblicati nella rivista "Metafisica. Quadrini della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico", 2001-2011

Attività della fondazione

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
Edizioni 2011-2014
Indice degli autori

Quellennachweis:

TOC: Metaphysical Art - The de Chirico Journals, n. 11/13. In: ArtHist.net, 02.11.2014. Letzter Zugriff 28.11.2026. <https://arthist.net/archive/8815>.