

EPCAF-DFK Panel at Festival d'Histoire de l'art (Fontainebleau, 29-31 May 15)

Fontainebleau, France, 29.-31.05.2015

Eingabeschluss : 10.11.2014

Sophie Cras

The European Post-War and Contemporary Forum (EPCAF), in association with the Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK, Paris), is looking to assemble a panel to submit for the 2015 Festival de l'histoire de l'art. We are calling for proposals for 20 minute papers that fit next year's theme "Matière de l'oeuvre", in the framework of Europe after 1945 (the shared interest of EPCAF and DFK's annual theme).

As the announcement for the conference outlines, the panel should consider the relationship between materiality and the work created. "What is the material of a work? Is it nothing but the medium? The relations to material also imply the imagination and language. Combination or invention of material, play with authenticity and fakery, the poor and the precious, reuse and recycling: material is not only used, but transformed by human gesture, of which the artistic gesture is a particular category that one can attempt to define. How and why do artists choose a material? We interrogate also the relationship of each to the material of the work."

Special consideration will be given to proposals considering the economic aspects of artistic materials.

The Festival will take place in Fontainebleau May 29 -31, 2015. Presentations can be about the art of any geographic region encompassed by, or responding to, Europe, but they must be given in French.

The final due dates for proposals to the Festival are Nov. 16, therefore EPCAF needs to receive proposals a week in advance. Please submit a short proposal (about 300 words, with brief biographical information), in French, to scras@dt-forum.org by Nov. 10.

For more information visit:
<http://www.sciences-patrimoine.org/index.php/actualite/items/appele-a-communication-festival-de-l-histoire-de-l-art-2015.html>

About EPCAF: <https://sites.google.com/site/epcafcentral/>

About the DFK's annual theme "Arts in Paris after 1945":
<http://www.dtforum.org/index.php?id=392&L=2#c1184>

Le European Post-War and Contemporary Forum (EPCAF) en association avec le Centre allemand d'histoire de l'art, cherche à assembler un panel à proposer au Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, édition 2015. Nous sommes intéressés par des propositions portant sur le thème

du Festival "Matière de l'œuvre", dans le cadre de l'Europe d'après 1945 (qui réunit EPCAF et l'équipe du thème annuel du Centre allemand).

Ainsi que nous y invite l'appel du Festival, il s'agit de réfléchir sur les rapports qu'entretient l'œuvre d'art à ses matériaux de création. "Qu'est-ce que la matière de l'œuvre? N'est-elle que le médium? Les relations à la matière impliquent aussi de l'imaginaire et du langage. Combinaison ou invention de matériaux, jeux sur l'authentique et le factice, le pauvre ou le précieux, emploi et recyclage: la matière est non seulement utilisée, mais transformée par les gestes humains, dont le geste artistique est une catégorie particulière qu'on essaiera de cerner. Comment et pourquoi les artistes choisissent-ils un matériau? On interrogera aussi le rapport de chacun à la matérialité de l'œuvre."

Une attention particulière sera portée aux propositions considérant les aspects économiques de la matérialité artistique.

Le Festival se tiendra à Fontainebleau du 29 au 31 mai 2015. Les présentations peuvent porter sur n'importe quelle région appartenant à l'espace européen, ou entretenant une relation avec lui; toutefois, les présentations elles-mêmes doivent être en langue française.

L'échéance pour soumettre les propositions de panels au Festival étant fixée au 16 novembre, l'EPCAF souhaite recevoir les propositions de contributions une semaine à l'avance. Les propositions (environ 300 mots, accompagnées d'une courte présentation biographique) peuvent être envoyées en français à scras@dt-forum.org jusqu'au 10 novembre 2014.

Pour plus d'information:
<http://www.sciences-patrimoine.org/index.php/actualite/items/appel-a-communication-festival-d-e-lhistoire-de-lart-2015.html>

Sur EPCAF: <https://sites.google.com/site/epcafcentral/>

Sur le thème annuel du Centre allemand, "Les arts à Paris après la Libération":
<http://www.dtforum.org/index.php?id=392&L=2#c1184>

Quellennachweis:

CFP: EPCAF-DFK Panel at Festival d'Histoire de l'art (Fontainebleau, 29-31 May 15). In: ArtHist.net, 29.10.2014. Letzter Zugriff 29.03.2026. <<https://arthist.net/archive/8788>>.