

Le monde au temps des surréalistes (Paris, 7–8 Nov 14)

Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, 07.–08.11.2014

Julia Drost

« Le monde au temps des surréalistes »

Centres, périphéries et itinéraires du marché de l'art surréaliste

Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 7–8 novembre 2014

Atelier de recherche du Centre allemand d'histoire de l'art
et de l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Leipzig

Cet atelier de recherche prélude un projet de recherche, en cours de préparation, consacré aux rapports entre surréalisme et marché de l'art. Intitulé « Le monde au temps des surréalistes. Centres, périphéries et itinéraires du marché de l'art surréaliste, 1925–1947 », il se donne pour objectif la réalisation d'un répertoire exhaustif des expositions surréalistes et des galeries ayant soutenu ce mouvement, ainsi que la reconstitution de ses réseaux de marchands et médiateurs. Ce projet approfondira non seulement nos connaissances des origines, de l'histoire, de l'internationalisation et de la cartographie du surréalisme, mais contribuera également à une meilleure appréhension de la situation économique de ses protagonistes, tout comme des stratégies mises en place par leurs marchands, aussi bien en Europe que dans le contexte de l'exil américain. La question de la reconnaissance muséale de l'art surréaliste y sera également abordée. Par une approche polyphonique croisant les orientations et les méthodes, ce projet fournira une contribution fondamentale à l'histoire culturelle des avant-gardes et de leurs expositions, ainsi qu'à l'histoire des transferts culturels transatlantiques en matière d'art moderne. Enfin, il apportera de nouveaux éléments pour les recherches de provenance et viendra alimenter notre connaissance des itinéraires d'artistes en exil.

Vendredi, 7 novembre

9h30 Accueil

Godehard Janzing (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art)

9h45 Introduction: Julia Drost (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art) et Martin Schieder (Université de Leipzig)

Surréalisme / Avantgarde

Modération: Julia Drost (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art)

10h15 Henri Béhar (Paris, Université Paris III)

Surréalistes de tous les pays, faites-vous connaître

11h00 Didier Ottinger (Paris, Centre Pompidou)

La collection surréaliste du MoMA

Pause

11h15 Emmanuelle Loyer (Paris, Sciences Po)

Surréalisme, années américaines

12h00 Camille Morando (Paris, Centre Pompidou)

Enjeux et stratégies de l'œuvre d'André Masson auprès de ses marchands, collectionneurs et institutions muséales, de ses premières expositions en 1922 aux années 1940

Déjeuner

Approches / sources

Modération: Isabelle Ewig (Paris, Université Paris IV)

14h45 Fabrice Flahutez (Université Nanterre Paris X)

Les correspondances passives et actives des surréalistes comme sources pour le premier marché de l'art

15h30 Kim Oosterlinck (Faculté Solvay Brussels School – E.M.)

L'investissement en art et le marché secondaire des peintres surréalistes

Pause

16h30 Didier Schulmann / Mica Gherghescu (Paris, Centre Pompidou)

La Planète affolée : sources archivistiques et ressources documentaires de l'expansion mondiale du surréalisme à la Bibliothèque Kandinsky. Etat des lieux pour la recherche et l'exposition.

17h30 Günter Herzog (Cologne, Zentralarchiv des internationalen Kunsthändels)

Art et commerce au ZADIK. Le cas Max Ernst

20h00 Dîner

Samedi, 8 novembre

Art / marché

Modération: Martin Schieder (Université de Leipzig)

9h30 Béatrice Joyeux-Prunel (Paris, École normale supérieure)

Art@ls, des outils numériques au service d'une approche géographique et quantitative en histoire de l'art

10h15 Christian Huemer (Los Angeles, The Getty Research Institute)

Information Visualization as a Research Method in Art Market Studies

Pause

11h30 Malcolm Gee (Newcastle, Northumbria University)

Surrealism in the Market Place, 1925–1939

12h15 Julie Verlaine (Paris, Université Paris IV)

Exposer, scandaliser, vendre. Galeries et marchands d'art surréaliste à Paris après 1945

Conclusions

Participation sur invitation : jdrost@dt-forum.org / schieder@uni-leipzig.de

Quellennachweis:

CONF: Le monde au temps des surréalistes (Paris, 7-8 Nov 14). In: ArtHist.net, 27.10.2014. Letzter Zugriff 01.01.2026. <<https://arthist.net/archive/8766>>.