

Ringvorlesung Orient (Mainz, 30 Oct 14– 5 Feb 15)

Georg Forster-Gebäude, HS 02-521, Jakob-Welder-Weg 12, Mainz,
30.10.2014–05.02.2015

Prof. Dr. Gregor Wedekind, JGU Mainz

Orient: Konstruktion und Dekonstruktion eines Phantasmas

Ringvorlesung des Forums Interkulturelle Frankreichforschung (FIFF) in Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Doktorandenkolleg in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften Mainz-Dijon und dem Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS)

Donnerstags, 14–16 Uhr

30. Oktober

Véronique Porra (Mainz)/Gregor Wedekind (Mainz)

Orient als ästhetische Konstruktion und Widerspruch in Literatur und Malerei

6. November

Guillaume Bridet (Dijon)

Orientalisme, impérialisme, cosmopolitisme. L'Inde dans la vie littéraire et intellectuelle française des années 1920

13. November

Ridha Boulaâbi (Grenoble)

Lectures croisées de Femmes d'Alger dans leur appartement

20. November

Henrik Karge (Dresden)

Imagination und Realität. Französische und deutsche Orientmalerei im 19. Jahrhundert

27. November

Andreas Gipper (Mainz)

Orientalismus als Translationseffekt. Antoine Galland und seine Übersetzung der Märchen aus tausend und einer Nacht

4. Dezember

Melanie Ulz (Osnabrück)

Wie die Pest: Expandierende Phänomene und koloniale Ordnungsmacht in der Bildproduktion zum französischen Ägyptenfeldzug

11. Dezember

Christine Peltre (Straßburg)

Le Mot et le Trait. Écrire et peindre l'Orient au XIXe siècle

18. Dezember

Bertrand Tillier (Dijon)

Le „Turc du boulevard“ : Khalil Bey amateur d'art à Paris sous le Second Empire

8. Januar

Alexandra Karentzos (Darmstadt)

Post-Orientalismus in der zeitgenössischen Kunst: Akram Zaatari und Walid Raad

15. Januar

Stephan Leopold (Mainz)

Das Bordell der Zoraïde Turc. Flauberts innerer Orient in der *Éducation sentimentale*

22. Januar

Sarga Moussa (Lyon)

Le Voyage en Orient de Nerval, ou la possibilité d'un Orient hybride

29. Januar

Jean-Marc Moura (Paris)

L'exotisme littéraire au tournant du XXe siècle : entre orientalisme et cosmopolitisme

5. Februar

Daniel Lançon (Grenoble)

Littérature et orientalisme au XIXe siècle : Jules Mohl et le moment romantique de la Société Asiatique

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung Orient (Mainz, 30 Oct 14- 5 Feb 15). In: ArtHist.net, 22.10.2014. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8718>>.