The Challenge of the Object (XXXIII. CIHA, Nuremberg 2012)

Nürnberg, Jul 15–20, 2012
Deadline: Apr 30, 2011

Petra Krutisch

CIHA 2012 in Nuremberg

33rd Congress of the International Committee of the History of Art
July 15th-20th 2012

The Challenge of the Object
Die Herausforderung des Objekts

From July 15 to 20, 2012 the Germanisches Nationalmuseum is hosting the 33rd Congress of the International Committee of the History of Art in Nuremberg and invites art historians from all over the world to attend and discuss "The Challenge of the Object". The object and how it is perceived in art history is a question that is currently very highly charged, the result of increasing globalization and digitalization. Art and cultural historians from all over the world, from a vast cross-section of disciplines and fields of professional interest are called upon to discuss together the role and the theory of the object in art history. The topics are divided into 21 sections with up to 20 talks each. The sections should enable a comparison to be made between the different viewpoints and methods. For that reason they are categorized according to how their questions on the object in art history are formulated. This should allow talks on different genres, epochs and countries to be brought together.

The congress will be rounded off with an extensive supporting program with excursions, for example to Documenta in Kassel, and a wide-ranging program for young academics. At the same time the Germanisches Nationalmuseum will be presenting the important special exhibition on "The Early Dürer".

The Call for Papers ends on April 30, 2011. From November 2011, registration for participation without a presentation is also possible.

Detailed descriptions of the individual sections as well as information on the congress and the Call for Papers can be found under www.ciha2012.de.

CIHA 2012 in Nürnberg

33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress

15.-20.Jlui 2012

Die Herausforderung des Objekts
Die The Challenge of the Object

Vom 15. bis 20. Juli 2012 lädt das Germanische Nationalmuseum nach Nürnberg ein, um auf dem 33. Internationalen Kunsthistoriker-Kongress über die „Herausforderung des Objekts“ zu diskutieren. Die Frage nach dem Objekt und seiner Wahrnehmung in der Kunstgeschichte hat angesichts zunehmender Globalisierung und der Digitalisierung eine ganz neue Brisanz gewonnen. Kunst- und Kulturhistoriker aller Kontinente, Fachrichtungen und Berufsfelder sind aufgerufen, miteinander die Rolle und die Theorie des Objektes in der Kunstgeschichte zu diskutieren. Die Themen verteilen sich in 21 Sektionen mit jeweils bis zu 20 Vorträgen. Die Sektionen sollen einen Verglich zwischen den verschiedenen Sichtweisen und Methoden ermöglichen. Daher sind sie nach unterschiedlichen Fragestellungen zum Objekt in der Kunstgeschichte gegliedert, die es erlauben, Vorträge zu diversen Gattungen, Epochen und Kontinenten zusammenzufassen.

Ein umfangreiches Begleitprogramm mit Exkursionen, u. a. zur Documenta 13 in Kassel, sowie ein breites Programm für Nachwuchswissenschaftler runden den Kongress ab. Das Germanische Nationalmuseum zeigt gleichzeitig die große Sonderausstellung „Der frühe Dürer“.

Bis 30. April 2011 werden Bewerbungen für Vorträge erbeten. Ab November 2011 sind ferner Anmeldungen zur Teilnahme ohne Vortrag möglich.

Ausführliche Beschreibungen zu den einzelnen Sektionen sowie Informationen zum Kongress und den Ausschreibungen siehe unter www.ciha2012.de.

Reference:
CFP: The Challenge of the Object (XXXIII. CIHA, Nuremberg 2012). In: ArtHist.net, Feb 2, 2011 (accessed Nov 24, 2026), <https://arthist.net/archive/870>.