ArtHist.net

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, No. 57 (2014)

www.fkw-journal.de/index.php/fkw

Edith Futscher, Universität für angewandte Kunst Wien

FWK // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Nr. 57 (2014)
Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium

Herausgeberinnen: Edith Futscher / Doris Löffler

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Edith Futscher
Einleitung

ARTIKEL

Marcel Finke
Aphrodite oder die Kunst der Schaumgeburt
Seifenschaum als geschlechterkritisches Material

Kristina Pia Hofer
Vom Begehren nach Materialität: Sonischer Dreck, Exploitationkino, feministische Theorie

Sigrid Adorf
Operation Video. The Use of Images as visual Agents in Struggles over Representation

Mechtild Widrich
Stein und Diagramm: Fragen der Materialität in VALIE EXPORTs Körperkonfigurationen

Johanna Függer-Vagts
Hanna(h) Höchs Ästhetik der Stickerei

Giulia Lamoni / Francesca Zappia
Weaving the space we still call home

Erin M. Rice
Patterned Modernity: The Role of Women in the Production of Textiles and Contemporary Art in Nigeria

REZENSION

Irene Chabr

Schade, Sigrid (Hg.) (2013): Vera Frenkel. Ostfildern, Hatje Cantz-Verlag.

Quellennachweis:

TOC: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, No. 57 (2014). In: ArtHist.net, 19.10.2014. Letzter Zugriff 11.09.2025. <https://arthist.net/archive/8675>.