Archives au présent (Metz, 24-25 Oct 14)

Metz, France, 24.–25.10.2014

IOANA TOMSA

ARCHIVES AU PRÉSENT
Colloque international

Organisé par :
Labex Arts H2H | Laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines
Centre Pompidou-Metz
Faux Mouvement | Centre d'art contemporain

Centre Pompidou-Metz | Auditorium
1, Paris des droits de l'homme - Metz

Dans les conditions nouvelles de « la vie enregistrée », de la vie devenue inséparable de son enregistrement et de sa transmission en temps réel, le travail avec et sur les archives est devenu la condition de la plupart des pratiques humaines. L' « archive » est-elle en passe de devenir un nouveau genre artistique, voire un nouveau médium, comme le furent en leur temps, le ready-made et l'exposition ?

Il est manifeste que les pratiques d'archives dans l'art moderne relèvent d'une inquiétude face à l'enregistrement historicisant des objets artistiques, et de la volonté des artistes de s'affirmer « comme artistes » face à l'archivage de leurs œuvres par les institutions académiques et muséographiques.

Dans cette perspective, ces artistes interposent entre l'enregistrement matériel des choses et l'institution symbolique des œuvres des dispositifs d'inscription qui excluent que l'un vaille pour l'autre, qu'enregistrement vaille institution. Ces tentatives se poursuivent jusqu'à aujourd'hui. Les artistes sont en quête de dispositifs d'archivages qui fassent obstacle à leur institution. Ils montrent ainsi que ce qui se joue dans les arts contemporains et dans les expositions d'arts contemporains relève autant de l'histoire que de l'art.

Programme:

VENDREDI 24 OCTOBRE 2014

Matinée

Présidente de séance : Soko Phay

10h00 - 10h30 | Ouverture

10h45 - 11h15 | Patrick Nardin : Ishiro Sueoka, l’archive indigne

11h30 - 12h00 | Olivier Lussac : Archives de la performance

12h15 - 12h45 | Jean-Philippe Antoine et Mikael Levin : Gowanus Broadside. Le piquant du fantôme au présent

13h00 - Pause déjeuner

Après-midi

Présidente de séance : Anna Seiderer

14h30 - 15h00 | Christian Joschke : L’artiste en historien de la vie privée. Le retour de la forme album dans l’art contemporain

15h15 - 15h45 | Catherine Perret et Alexander Schellow : La biographie au risque de l’archive

16h00 - 16h30 | Soko Phay : L’archive manquante

16h45 - Pause

17h00 - Discussion générale

19h00 - Vernissage de l’exposition Travail d’archives à Faux Mouvement

SAMEDI 25 OCTOBRE 2014

Matinée

Président de séance : Patrick Nardin

9h30 - 10h00 | Pierre Leguillon : Dubuffet typographe

10h15 - 10h45 | Christa Blümlinger : Harun Farocki : Monter l’archive

11h00 - Pause

11h15 - 11h45 | Christophe Domino et Jean-Marie Dallet : Une archive active pour L'institut pour l'abolition de la guerre

12h00 - 12h30 - Discussion générale

12h30 - Pause déjeuner

Après-midi

Présidente de séance : Catherine Perret

14h00 - 14h30 | Françoise Vergès : Archives de la catastrophe et pratiques artistiques : des

artistes revisitent l’esclavage et le colonialisme

14h45 - 15h15 | Laurent Veray : La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre

15h30 - 16h00 | Anna Seiderer : Pérégrinations d’un télex, une archive coloniale en question

16h15 - 16h45 | Elisabeth Caillet et Amina Menia : Landowski, Issiakhem et moi

17h00 - 18h00 - Discussion générale et fin du colloque

Exposition associée | Travail d’archives

Centre d'art contemporain Faux Mouvement
24 octobre 2014 - 22 février 2015

Vernissage | vendredi 24 octobre 19H00

Avec: Renaud Auguste-Dormeuil, Didier Bay, Gérard Collin-Thiébaut, On Kawara, Mikael Levin, Stephen Marsden, Amina Menia, Nicolas Pinier, Alexander Schellow, Ishiro Sueoka
Faux Mouvement | Centre d'art contemporain
4, rue du Change (Place St Louis), Metz
29 38 37 87 03
contact@faux-mouvement.com
www.faux-mouvement.com

Pour télécharger le programme complet du colloque et en savoir plus sur les intervenants, veuillez vous rendre à http://www.ai-ac.fr/epha/wp-content/uploads/ARCHIVES-AU-PRESENT-PROGRAMME.pdf

Quellennachweis:

CONF: Archives au présent (Metz, 24-25 Oct 14). In: ArtHist.net, 18.10.2014. Letzter Zugriff 13.09.2026. <https://arthist.net/archive/8660>.