

Ringvorlesung: Das Kleine (Siegen, 22 Oct 14–28 Jan 15)

Siegen, 22.10.2014–28.01.2015

Joseph Imorde, Universität Siegen

Das Kleine.

Mikroformate in Literatur, Kunst, Medien

Eine interdisziplinäre Ringvorlesung

Organisiert vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Siegen in Zusammenarbeit mit Sabiene Autsch und Claudia Öhlschläger, Universität Paderborn

Ort: Universität Siegen, Adolf-Reichweinstrasse 2, 57068 Siegen

Jeweils mittwochs, 12–14 Uhr, AR-D 5105

Die Ringvorlesung soll in fächerübergreifendem Zugriff auf das Problem des Kleinen aufmerksam machen. Aus der Perspektive der Kunst- und Kulturgeschichte wie auch aus jener der Literatur- und Medienwissenschaft werden Mikroformate paradigmatisch "unter die Lupe" genommen, um anhand sehr unterschiedlicher Gegenstände Begriffe und Methoden zur Analyse des Kleinen zu erarbeiten.

22. Oktober

Joseph Imorde (Siegen)

Das Kleine: Kitsch, Nippes, Nostalgie

29. Oktober

Andreas Zeising (Siegen)

Kunstform und mikroskopische Optik

12. November

Peter Bexte (Köln)

Haarrisse im Gefüge.

Bemerkungen zu kleinen Unterschieden

19. November

Katrin Weleda (Siegen)

Blut in Spuren – Spuren in Blut

26. November

Niels Werber (Siegen)

Kleine Gattungen:

Ameisen in Mikroformaten der Literatur

03. Dezember

Ann-Sophie Lehmann (Utrecht)

"Die Grosse Welt Ins Klein abgemahlet":

Ölfarbe als Miniaturmedium in Willem Beurs Maltraktat, 1693

/

Jan von Brevern (Berlin)

Das fotografische Detail

10. Dezember

Elke Seeger (Essen)

Papier im Detail betrachten

17. Dezember

Sabiene Autsch / Claudia Öhlschläger (Paderborn)

Schauanordnungen: Praktiken und Formate des Kleinen in Kunst und
Literatur

07. Januar

Antje Quast (Köln)

Blütenstaub und Pinselstrich.

Zum Verhältnis des Kleinsten zum Größten in der Kunst

14. Januar

Lisa Gotto (Köln)

"Das kleine Leben".

Zur Mikroästhetik der Großaufnahme

21. Januar

Frits Scholten (Amsterdam)

Virtuoso Epiphanies:

Early 16th-Century Netherlandish Micro-Sculpture

28. Januar

Jörg Döring (Siegen)

The Joy of Influence –

Popliteraturgeschichte in kleinen Objekten

/

Anne Röhl (Zürich)

Stoffproben und Petit Point.

Kunstdiskurse in textilen Kleinformaten

Kontakt:

ArtHist.net

Prof. Dr. Joseph Imorde
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universität Siegen
Adolf-Reichwein-Str. 2
57068 Siegen
imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Das Kleine (Siegen, 22 Oct 14-28 Jan 15). In: ArtHist.net, 18.10.2014. Letzter Zugriff
08.06.2026. <<https://arthist.net/archive/8640>>.