ArtHist.net

Ringvorlesung: Das Kleine (Siegen, 22 Oct 14–28 Jan 15)

Siegen, 22.10.2014-28.01.2015

Joseph Imorde, Universität Siegen

Das Kleine.

Mikroformate in Literatur, Kunst, Medien

Eine interdisziplinäre Ringvorlesung Organisiert vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Siegen in Zusammenarbeit mit Sabiene Autsch und Claudia Öhlschläger, Universität Paderborn

Ort: Universität Siegen, Adolf-Reichweinstrasse 2, 57068 Siegen Jeweils mittwochs, 12–14 Uhr, AR-D 5105

Die Ringvorlesung soll in fächerübergreifendem Zugriff auf das Problem des Kleinen aufmerksam machen. Aus der Perspektive der Kunst- und Kulturgeschichte wie auch aus jener der Literatur- und Medienwissenschaft werden Mikroformate paradigmatisch "unter die Lupe" genommen, um anhand sehr unterschiedlicher Gegenstände Begriffe und Methoden zur Analyse des Kleinen zu erarbeiten.

22. Oktober

Joseph Imorde (Siegen)

Das Kleine: Kitsch, Nippes, Nostalgie

29. Oktober

Andreas Zeising (Siegen)

Kunstform und mikroskopische Optik

12. November

Peter Bexte (Köln)

Haarrisse im Gefüge.

Bemerkungen zu kleinen Unterschieden

19. November

Katrin Weleda (Siegen)

Blut in Spuren - Spuren in Blut

26. November

```
Niels Werber (Siegen)
Kleine Gattungen:
Ameisen in Mikroformaten der Literatur
03. Dezember
Ann-Sophie Lehmann (Utrecht)
"Die Grosse Welt Ins Klein abgemahlet":
Ölfarbe als Miniaturmedium in Willem Beurs Maltraktat, 1693
Jan von Brevern (Berlin)
Das fotografische Detail
10. Dezember
Elke Seeger (Essen)
Papier im Detail betrachten
17. Dezember
Sabiene Autsch / Claudia Öhlschläger (Paderborn)
Schauanordnungen: Praktiken und Formate des Kleinen in Kunst und
Literatur
07. Januar
Antje Quast (Köln)
Blütenstaub und Pinselstrich.
Zum Verhältnis des Kleinsten zum Größten in der Kunst
14. Januar
Lisa Gotto (Köln)
"Das kleine Leben".
Zur Mikroästhetik der Großaufnahme
21. Januar
Frits Scholten (Amsterdam)
Virtuoso Epiphanies:
Early 16th-Century Netherlandish Micro-Sculpture
28. Januar
Jörg Döring (Siegen)
The Joy of Influence -
Popliteraturgeschichte in kleinen Objekten
Anne Röhl (Zürich)
Stoffproben und Petit Point.
Kunstdiskurse in textilen Kleinformaten
```

ArtHist.net

Prof. Dr. Joseph Imorde Lehrstuhl für Kunstgeschichte Universität Siegen Adolf-Reichwein-Str. 2 57068 Siegen imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Das Kleine (Siegen, 22 Oct 14-28 Jan 15). In: ArtHist.net, 18.10.2014. Letzter Zugriff 31.10.2025. https://arthist.net/archive/8640.