Vortragsreihe (Mainz, 28 Oct 14-27 Jan 15)

Mainz, 28.10.2014–27.01.2015

Sascha Köhl

Vortragsreihe des Instituts für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, Abteilungen Kunstgeschichte und Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Dienstag, 28. Oktober
Feierliche Einweihung des Instituts für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft
"Unter den Fittichen des Phoenix"
Mit acht Kurzbeiträgen aus allen Abteilungen des Instituts

Dienstag, 11. November
Prof. Dr. Jürgen Müller (Dresden)
Babelsberg/Babylon. Fritz Langs "Metropolis" in neuer Deutung

Dienstag, 18. November
PD Dr. Veronica Biermann (Leipzig)
Die Königin und ihr Künstler: Christina von Schweden und Gian Lorenzo Bernini im "großen Gemach" des Palazzo Riario in Rom

Dienstag, 25. November
Sonja Maria Krämer M.A. (Karlsruhe), Dr. Jonas Beyer (Hamburg), Dr. Christian Berger (Mainz)
Blickwechsel: Neue Studien zu Edgar Degas. Drei Kurzvorträge aus aktuellem Anlass

Dienstag, 2. Dezember
Mabi Angar M.A. (Köln)
Die Frömmigkeit der Anderen - Sakrale Goldschmiedekunst der Byzantiner im Urteil der kunstgeschichtlichen Forschung des 20. Jahrhunderts

Dienstag, 9. Dezember
Dr. Julia Voss (Frankfurt/Main)
Markt, Museum, Kritik und Kanon. Wer schreibt die Kunstgeschichte?

Dienstag, 27. Januar
Dr. Beate Böhlendorf-Arslan (Mainz)

Alltagsleben im byzantinischen Dorf Bo?azköy

Die Vorträge finden jeweils um 18 Uhr c.t. im Hörsaal 02-521 im Georg Forster-Gebäude statt (Jakob-Welder-Weg 12, 55128 Mainz)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe (Mainz, 28 Oct 14-27 Jan 15). In: ArtHist.net, 11.10.2014. Letzter Zugriff 18.08.2025. <https://arthist.net/archive/8632>.