

Vortragsreihe (Mainz, 28 Oct 14–27 Jan 15)

Mainz, 28.10.2014–27.01.2015

Sascha Köhl

Vortragsreihe des Instituts für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft,
Abteilungen Kunstgeschichte und Christliche Archäologie und
Byzantinische Kunstgeschichte, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Dienstag, 28. Oktober

Feierliche Einweihung des Instituts für Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft

"Unter den Fittichen des Phoenix"

Mit acht Kurzbeiträgen aus allen Abteilungen des Instituts

Dienstag, 11. November

Prof. Dr. Jürgen Müller (Dresden)

Babelsberg/Babylon. Fritz Langs "Metropolis" in neuer Deutung

Dienstag, 18. November

PD Dr. Veronica Biermann (Leipzig)

Die Königin und ihr Künstler: Christina von Schweden und Gian Lorenzo
Bernini im "großen Gemach" des Palazzo Riario in Rom

Dienstag, 25. November

Sonja Maria Krämer M.A. (Karlsruhe), Dr. Jonas Beyer (Hamburg), Dr.
Christian Berger (Mainz)

Blickwechsel: Neue Studien zu Edgar Degas. Drei Kurzvorträge aus
aktuellem Anlass

Dienstag, 2. Dezember

Mabi Angar M.A. (Köln)

Die Frömmigkeit der Anderen - Sakrale Goldschmiedekunst der Byzantiner
im Urteil der kunstgeschichtlichen Forschung des 20. Jahrhunderts

Dienstag, 9. Dezember

Dr. Julia Voss (Frankfurt/Main)

Markt, Museum, Kritik und Kanon. Wer schreibt die Kunstgeschichte?

Dienstag, 27. Januar

Dr. Beate Böhlendorf-Arslan (Mainz)

Alltagsleben im byzantinischen Dorf Bo?azköy

Die Vorträge finden jeweils um 18 Uhr c.t. im Hörsaal 02-521 im Georg Forster-Gebäude statt (Jakob-Welder-Weg 12, 55128 Mainz)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe (Mainz, 28 Oct 14-27 Jan 15). In: ArtHist.net, 11.10.2014. Letzter Zugriff 07.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/8632>>.