Re-scaling the Environment (Zurich, 28-29 Nov 14)

Zürich (Switzerland), Nov 28–29, 2014
Registration deadline: Nov 19, 2014

Karl R. Kegler

Internationale Tagung / international symposium
EAST WEST CENTRAL 02

Re-scaling the environment. New landscapes of design, 1960–80
28/ 29 November 2014
ETH Zürich, Hönggerberg campus

-English version below-

Zwischen 1960 und 1980 erlebten Ost-und Westeuropa eine Bauproduktion von bis dahin unbekanntem Ausmaß. Ein großer Prozentsatz des noch heute genutzten Baubestandes entstand in dieser Periode. Die Rhetorik "großer Zahlen" (Jacob Bakema) und Begriffe wie "Megastruktur", "Strukturalismus" oder "no-stop-city" (Archizoom) verdeutlichen eine neue Dimension architektonischen und planerischen Denkens. Ein erweitertes Verständnis von Bauen und Umweltgestaltung als Prozess, System und Netzwerk verband sich in diesen Begriffen mit technokratischen Effizienzkonzepten und gesellschaftlichen Utopien. Auf der anderen Seite führten soziale Konflikte und die Erfahrung wirtschaftlicher Rezession ab 1968 bzw. 1973 zu einer weit verbreiteten Kritik am Konzept der Modernisierung und der modernen Architektur als solcher – Phänomene, die als Gegenbewegung zur Vorstellung immer fortschreitender Maßstabsvergrößerung gelesen werden können.

Nach der erfolgreichen internationalen Tagung "Re-humanizing Architecture. New Forms of Community, 1950-1970" beschäftigt sich das zweite Symposion der Reihe " East West Central " mit Fragen der Territorialplanung, Infrastruktur und Architektur zwischen 1960 und 1980. Ziel des Symposiums ist es, in einem Ost-West-Vergleich zu analysieren, wie Architekten und Planung auf die zum Teil widersprüchlichen Trends dieser Zeit reagierten, Grenzen ihrer Disziplinen in Frage stellten und grundlegende Lehren der Moderne neu interpretierten. Zu diesen Phänomenen gehört nicht zuletzt ein neues Interesse an Umwelt und Ökologie in der Planung.

Die Vorträge der Konferenz betrachten die Entwicklung neuer Ansätze und

Strategien für eine systemische und umfassende Gestaltung der gebauten Umwelt, der Architektur- und Raumplanung seit den 1960er Jahren. Transdisziplinären Begegnungen mit neuen Themen wie Kybernetik oder mit bereits etablierten Disziplinen wie Wirtschaftsplanung und Soziologie hatten in diesen Jahrzehnten einen großen Einfluss auf Architektur und Städtebau. Fragen der Reichweite, Effizienz oder Zentralität gerieten durch den Einfluss neuer Verkehrssysteme, Produktions- und Planungsstrategien in allen Teilen Europas in den Fokus einer weitreichenden Modernisierungsdebatte. Wir fragen, inwieweit diese Neuerungen und Veränderungen für Architektur und Städtebau in Ost und West als Ergebnis konvergenter oder konkurrierender Entwicklungen gelesen werden können. Dabei werden in der Form von Fallbeispielen unterschiedliche Herangehensweisen in verschiedenen Ländern und in den beiden großen politischen Blöcken in Europa untersucht werden. Ein besonderes Interesse gilt den Austauschprozessen und Wissenstransfer sowie der Rolle professioneller Netzwerke zwischen Ost und West.

Die Tagung steht allen Interessierten ohne Tagungsgebühr offen. Da die Zahl der Plätze begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung vor dem 19. November 2014.

--

Re-scaling the environment. New landscapes of design, 1960–80
28/ 29 November 2014
ETH Zürich, Hönggerberg campus

The years between 1960 and 1980 were a period of a hitherto unknown scale of building production both in East and West Europe. The rhetoric of "great numbers" (Jakob Bakema), "no-stop city" (Archizoom) or "megastructure" reveal the advent of new dimensions in architectural thinking. The shift from objects to processes, systems and networks went hand in hand with rapid modernization and gave rise of technocratic concepts and utopian ideals. Economic recession and social upheavals fueled a crisis-consciousness from 1968 on, leading to a widespread criticism of modernization and modern architecture which can be seen as a counter-current to the temptations on bigness.

After "Re-humanizing Architecture. New Forms of Community, 1950-1970" our second East West Central symposium focuses on the expansion of the territory of architecture between 1960 and 1980. The aim of this symposium is to analyze how architects in East and West reacted to such contradicting pressures, questioning the disciplinary confines of architecture as well as basic tenets of modernism.

The presentations of this conference will trace the development of novel approaches and strategies for a systemic and comprehensive design of the

built environment and for architectural and territorial planning since the 1960s. Transdisciplinary encounters with new subjects such as cybernetics but also with established disciplines such as economic planning and sociology had a profound influence on architecture and urbanism. New ideas of scale, efficiency and centrality were fostered by new means of traffic, programming and production in all parts of Europe. We ask to what extent these innovations and shifts in both scale and method within the practices of architecture and urbanism were symptoms of convergence and/or outcomes of the competition between different economic and political systems. The conference will examine strategies behind the material, conceptual and design-oriented changes that have fundamentally transformed the European landscapes across the East-West dichotomy. It also seeks to trace exchanges and knowledge transfer between agents across the political divide through international professional networks.

Conference participation is open to everyone. As the number of seats is limited timely reservation is requested before November 19 2014.

PROGRAM

FRIDAY, NOVEMBER 28

10:30–11:00 Registration

11.00–11:15
Welcome by the conference organizers

11.15–13.00
Introductory lectures
Ákos Moravánszky (ETH Zurich):
Blow-up. The powers of scale

Hashim Sarkis (Harvard Graduate School of Design):
Geo-Architecture. Expanding context after WWII

14.30–16.30
Panel 1: Planning, state and territory
Kenny Cupers (University of Illinois):
Géographie volontaire and the territorial logic of architecture

Jan Dostalík (Masaryk University Brno):
Czechoslovak urban and regional planning in the 1960s: Eco-friendly theories vs. everyday practice

Karl R. Kegler (ETH Zurich):
1968 – Towards the functional society. Paradigm shifts in regional

planning of West and East Germany

17.30–19:00
Evening lecture and discussion

David Crowley (Royal College of Art, London):
The choreography of the console. The design of electronic environments and their operators in the Cold War

SATURDAY, NOVEMBER 29 (morning session)

9.00–10.00
Introductory Lecture
Ljiljana Blagojevi? (University of Belgrade):
Modular Design. Architect Milan Zlokovi? and the discourse on industrialized construction

10:30–12:30 (parallel panels)

Panel 2a: New scales and prospects
Mirko Baum (RWTH Aachen):
On bees and screws. Školka SIAL – an architects' Commune in Czechoslovakia

Cornelia Escher (Universität of Konstanz):
Between model and utopia. GEAM's large-scale designs

Torsten Lange (ETH Zurich):
The limits of planning. Horst Rittel's theories between cybernetics, convergence and crisis

Panel 2b: Frameworks for exchange
Andreas Kalpakci (ETH Zurich):
Total Environment and its architectural consequences. UIA’s Seminar on industrial architecture as sense-making strategy

Piotr Bujas/ Alicja Gzowska (Warsaw / Warsaw University):
New agencies. Convergent frameworks of post-war research and architectural design in Central Europe

Tamás Meggyesi (Budapest Technical University):
Urbanism and academia. Teaching urban design in Hungary

SATURDAY, NOVEMBER 29 (afternoon session)

14:00–16:00 (parallel panels)

Panel 3a: Environment, design and planning
Aleksandra K?dziorek (Museum of Modern Art in Warsaw):
Exercises on the Great Number. Scales and strategies of Oskar Hansen's Open Form

Axel Zutz (Berlin):
Complex projects. Landscape development and the typology of open spaces in the GDR

Daniela Spiegel (Bauhaus Universität Weimar):
Vacationing within the walls. The design and development of holiday resorts in the GDR

Panel 3b: Practices and agencies
Eugene Asse (MARCH Moscow):
A Moscow architect in the 1970s. Thoughts, projects and buildings

Andres Kurg (Estonian Academy of Arts Tallinn):
The Concise Dictionary of Modern Architecture. Readdressing the environment in Estonia in the 1970s

Tom Cubbin (University of Sheffield):
Culture, environment and historical time at Senezh studio 1974- 1991

16.30-18.00
Final discussion
David Crowley (Royal College of Art, London)
Ljiljana Blagojevi? (University of Belgrade)
Ákos Moravánszky (ETH Zurich)
Hashim Sarkis (Harvard Graduate School of Design)
Lukasz Stanek (University of Manchester)
Max Welch Guerra (Bauhaus Universität Weimar)

Kontakt/ contact
Prof. Dr. Ákos Moravánszky, Dr. Karl R. Kegler
Department of Architecture
Institute for the History and Theory of Architecture gta
Chair for the Theory of Architecture
Prof. Dr. Ákos Moravánszky
ETH Zurich, Hönggerberg

Further information on
www.moravanszky.arch.ethz.ch/events/eastwestcentral02

Reference:

CONF: Re-scaling the Environment (Zurich, 28-29 Nov 14). In: ArtHist.net, Oct 9, 2014 (accessed Nov 2, 2026), <https://arthist.net/archive/8619>.