Zeitschrift für Kunstgeschichte 77/4, 2014

Stephan E. Hauser, CH-4051

Zeitschrift für Kunstgeschichte, 77. Jhg., Heft 4 (2014)

Andreas Beyer, Alexander Markschies, Stephan E. Hauser: Editorial
S. 441-442

Aufsätze
Håkon A. Andersen: Rotundas with a Centralised Altar in the 11th and 12th Centuries
S. 443-480

Guy-Michel Leproux: Une œuvre importante de Noël Bellemare retrouvée au Kunstmuseum de Bâle: de Philippe de Villiers de L'Isle-Adam, grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem
S. 481-490

Annick Born, Frederick Buylaert, Wim De Clerq, Jan Dumolyn, Daniël Lievois, Nadya Lobkova, Maximiliaan P. Martens, Jeroen van Vaerenbergh: The Van Pottelsberghe-Van Steelant Memorial by Gerard Horenbout: Lordship, Piety and Mortality in Early Sixteenth-Century Flanders
S. 491-516

Steven F. Ostrow: Sculptors' Signatures in Baroque Rome: Some Preliminary Observations
S. 517-544

Uwe Fleckner: Respiration und Inspiration. Jacques-Louis Davids Bildnis des Chemikers Antoine-Laurent Lavoisier und seiner Frau Marie-Anne
S. 545-564

Miszelle
Marthe Kretschmar: Ähnlichkeit und Material. Überlegungen zum Bildzauber lebensgrosser Wachsporträts in der Frühen Neuzeit
S. 565-575

Buchbesprechungen
Thomas Noll und Carsten-Peter Warncke (Hrg.), Kunst und Frömmigkeit in Göttingen. Die Altarbilder des späten Mittelalters (Robert Suckale)
S. 576-578

Juliane Rebentisch, Theorien der Gegenwartskunst zur Einführung (Gabriel Hubmann)
S. 578-584

Faire art comme en fait société. Les Nouveaux Commanditaires, edited by Didier Debaise, Xavier Douroux, Christian Joschke, Anne Pontégnie, Katrin Solhdju (Estelle Zhong)
S. 585-591

Wichtige Mitteilung! Per sofort gilt für die "Zeitschrift für Kunstgeschichte" folgende neue Redaktionsanschrift. Bitte verwenden Sie per sofort die untenstehenden Kontaktinformationen:

Please note that 'Zeitschrift für Kunstgeschichte' is changing its address. For all correspondence with 'Zeitschrift für Kunstgeschichte' please use the following contact information:

Redaktion der "Zeitschrift für Kunstgeschichte"
Frau Britta Hochkirchen
Universität Bielefeld
Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie
Postfach 10 01 31
D-33501 Bielefeld
Deutschland
zfk@uni-bielefeld.de
Tel.: +49 521 106-67031

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 77/4, 2014. In: ArtHist.net, 09.10.2014. Letzter Zugriff 18.11.2026. <https://arthist.net/archive/8615>.