Kunstchronik, Heft 9/10, Sep/Oct 2014

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

67. Jahrgang / Heft 9/10 / September/Okttober 2014

Inhalt

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalia aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten

470

AUSSTELLUNG

Wien 1450 – Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit. Orangerie des Unteren Belvedere, Wien, 8.11.2013– 23.2.2014

Ulrich Söding

487

REZENSION

Petra Gördüren, Das Porträt nach dem Porträt. Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert; Marcia Pointon, Portrayal and the Search for Identity

Eva Wattolik

494

METHODENDISKUSSION

Hubert Damisch, Theorie der Wolke. Für eine Geschichte der Malerei

Joseph Imorde

500

TAGUNG

Cranach der Jüngere und die Reformation der Bilder. Internationales Symposium, Lutherstadt Wittenberg (Stiftung Leucorea), 20.–22.3.2014

Anja Ottilie Ilg

504

WISSENSORDNUNGEN

Walter Grasskamp, André Malraux und das imaginäre Museum. Die Weltkunst im Salon

Felix Thürlemann

ArtHist.net

511

Neuerscheinungen

516

Veranstaltungen

516

Zuschrift

516

Ausstellungskalender

517

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 9/10, Sep/Oct 2014. In: ArtHist.net, 01.10.2014. Letzter Zugriff 21.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/8534>>.