

Elektronische Medien & Kunst, Kultur und Historie (Berlin, 5-7 Nov 2014)

Berlin, Kunstgewerbemuseum, Kulturforum Potsdamer Platz, 05.-07.11.2014

Constanze Fuhrmann

Einladung und Programm zur EVA Berlin Konferenz 2014

Bereits zum 21. Mal wird vom 5. - 7. November 2014 die EVA Berlin Konferenz zum Thema „Elektronische Medien & Kunst, Kultur und Historie“ im Kunstgewerbemuseum Berlin am Kulturforum Potsdamer Platz (Matthäikirchplatz 8, 10785 Berlin) stattfinden.

Die EVA Berlin ist das jährliche Forum für elektronische Dokumentations- und Visualisierungstechniken im Kulturbereich. Erfolgreiche Digitalisierungsprojekte mit Bezug zum kulturellen Erbe, netzbasierte Forschungs- und Vermittlungskooperationen sowie innovative informationstechnische Serviceangebote für Museen, Bibliotheken und Archive werden praxisnah, anwendungsorientiert und in fachübergreifenden Zusammenhängen vorgestellt. Gedächtnisinstitutionen, Technologieentwickler, Informationswissenschaftler und öffentliche Verwaltungen treten in einen Diskurs über aktuelle Tendenzen und innovative Techniken in der digitalen Gesellschaft. Konferenz, Workshops und begleitende Ausstellung bieten vielfältig Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch und Vorstellen neuer Verfahren und Produkte sowie zur Vorbereitung kooperativer Zusammenarbeit.

Inhaltlicher Schwerpunkt der diesjährigen EVA ist die 3D-Digitalisierung, Dokumentation und Präsentation von historischem Kulturgut:

Mittwoch, 5. November 2014 | 9.30-12.30 Uhr

Workshop I: 3D-Scanning von historischem Kulturgut – Technologien und Anwendungsbereiche

Mittwoch, 5. November 2014 | 13.30-16.30 Uhr

Workshop II: Forum „Kultur in 3D“: Kooperationen, Positionen und Projekte

Workshop III: Attention! Wahrnehmung und Vermittlung in der digitalen Gesellschaft

Donnerstag, 6. November 2014 | 09.30-13.00 Uhr sowie 15.00-18.00 Uhr

Konferenz I

Session 1: Kultur in 3D – Akquirieren, Modellieren, Visualisieren

Session 2: Kultur in 3D – Virtuelle Archäologie

Session 3: Geschichte digital – Nachweissysteme und Dokumentationsstrategien

Session 4: Gesellschaft digital – vom Hören und Sehen

Freitag, 7. November 2014 | 09.30-13.00 Uhr

Konferenz II

Session 5: Kulturerbe digital – in Netzwerk und Verbund

Session 6: Bildwelten digital – immer nur Bilder?

Donnerstag, 6. November 2014

Ganztägige Ausstellung

Weiterführende Informationen zum Programm und Konferenzgebühren:

www.eva-berlin.de

Die Konferenz richtet sich an Museen, Bibliotheken, Archive und deren Verbände, Kultur- und Bildungsministerien, Denkmalämter, weitere kulturell orientierte Institutionen, Forschungsstätten der Bildverarbeitung, Computergraphik und Informations- und Medienwissenschaften sowie Anbieter von Multimedia- und Bildverarbeitungssystemen, Hard- und Software, Online- Informationsdiensten und Datenbanken.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme. Für Ihre Anmeldung bis zum 24.10.2014 nutzen Sie bitte das Registrierungssystem auf der EVA Berlin Webseite:

www.eva-berlin.de/teilnahme/anmeldung.html

Kontakt:

Constanze Fuhrmann

Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD

Fraunhoferstr. 5

64283 Darmstadt, Germany

T + 49 6151 155-620

constanze.fuhrmann@igd.fraunhofer.de

www.igd.fraunhofer.de

Die EVA Berlin ist eine Kooperation der Staatlichen Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz und dem Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD, Abteilung Digitalisierung von Kulturerbe.

Quellennachweis:

CONF: Elektronische Medien & Kunst, Kultur und Historie (Berlin, 5-7 Nov 2014). In: ArtHist.net, 30.09.2014. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8528>>.