

## Vorträge: Dingfülle (Halle, Oct 14-Jan 15)

Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle (Saale), 13.10.2014–19.01.2015

Prof. Dr. Nike Bätzner, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

### DINGFÜLLE

Kuriositätenkabinette / Sammlungskonglomerate / Ordnungsdiskays

Vortragsreihe Kunstgeschichte

Wintersemester 2014/15

Burg Giebichenstein

Kunsthochschule Halle

Jeweils Montag, 18:15 Uhr

Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale), Hörsaal 008

Schaulust, Sammeltrieb, Schatzsuche, Neugierde und Besitzerstolz führen zur Akkumulation von Dingen, die dem vergleichenden Erkenntniswillen Futter geben. Orte, an denen diese Dinge versammelt werden, sind die Raritätenkabinette und die in der Renaissance und dem Barock eingerichteten Kunst- und Naturalienkammern. Auch Halle besitzt in den Franckeschen Stiftungen eine barocke Wunderkammer. In Folge der Aufklärung lieferten solche Räume der Sammlung und Systematisierung mit ihrem Material und ihren Ordnungen des Wissens den Ausgangspunkt für die Herausbildung der Spezialmuseen. Im 20. und 21. Jahrhundert werden die Wunderkammern dann bisweilen als Muster für Ausstellungsprojekte aktualisiert, gerade um die rationalen und nach Disziplinen geschiedenen Kategorisierungen der Museen sowie bereits etablierte Hierarchisierungen wiederum aufzulösen und neuartige Kombinationen zu ermöglichen.

Die Vortragsreihe ist der Vorspann für eine Ausstellung mit dem Titel „Assoziationsraum Wunderkammer“, für welche die BURG mit den Franckeschen Stiftungen im Rahmen des 100jährigen Jubiläums der BURG 2015 kooperiert. In ihren Vorträgen stellen die international renommierte Wissenschaftler\_innen und Künstler\_innen historische und aktuelle Modelle vor, die sich an Prinzipien der Wunderkammern orientieren. Diese können nicht nur für Präsentations-, sondern auch für Ausbildungskonzepte fruchtbar gemacht werden.

13.10.2014 Nike Bätzner, Burg Giebichenstein

Kunsthochschule Halle

Auftakt: Situationen des Sammelns, Ordnen und Zeigens

20.10.2014 Nadine Engel, Genf

Die „Exposition surréaliste d'objets“ und der Beginn der modernen Wunderkammer

03.11.2014 Michael Glasmeier, Hochschule für Künste Bremen

Kuratoren des Kuriosen.

Rudolf II., Karl Valentin, Marcel Broodthaers und andere

10.11.2014 Johanna Sunder-Plassmann und Carlotta Werner, Köln

Istanbul Collecting, 2014.

Filmvorführung mit Gespräch

24.11.2014 Philine Helas, Bibliotheca Hertziana, Max Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom

Der „See-Einhorn-Fisch“.

Ein Tier zwischen Legende und Naturwissenschaft

01.12.2014, 18:30 Uhr, Thomas Jakob Müller-Bahlke, Franckesche Stiftungen, Halle

„Nicht bloß zur Schau...“?

Die Kunst- und Naturalienkammer?des halleschen Waisenhauses und ihre Zweckbestimmungen

15.12.2014 Felix Thürlemann, Universität Konstanz

Die Illusion der Totalität.

Zur Rhetorik der Galeriebilder von David Teniers d. J.

19.01.2015 Robert Felfe, Universität Hamburg

Formkräfte der Natur, menschliche Künste und Geschichte.

Dimensionen des Steinernen in den Kunstkammern der Frühen Neuzeit

Konzeption: Prof. Dr. Nike Bätzner

Fachgebiet Kunstgeschichte

Burg Giebichenstein

Kunsthochschule Halle

baetzner@burg-halle.de

weitere Informationen:

<http://www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehrangebote.html>

und

<http://100.burg-halle.de>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge: Dingfülle (Halle, Oct 14-Jan 15). In: ArtHist.net, 27.09.2014. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/8513>>.