

Umění / Art LXII, 2014, No. 3

Tomas Winter

Umění / Art LXII, 2014, No. 3

Journal of the Institute for Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic

Table of contents

ARTICLES

Milada Studničková

Gens Fera. The Wild Men in the System of Border Decoration of the Bible of Wenceslas IV

Daniela Štěrbová – Michal Patrný

Der immerwährende Kaiser. Der Plan für die „Provinzkapitel“ in Braunau in dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch

Štěpán Vácha

Imaginum elegantia. K estetické působivosti náboženského obrazu v českých zemích v 17. a 18. století

On the Aesthetic Quality of the Religious Image in the Czech Lands in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

REPORTS

Lenka Kužgartová

Domy hotelového typu jako aktualizace myšlenky kolektivního bydlení v šedesátých letech 20. století

Hotel-type Housing: The Updated Idea for Collective Housing in the 1960s

REVIEWS

Lubomír Konečný

Michael Ann Holly, The Melancholy Art

Jan Klípa

Robert Suckale, Klosterreform und Buchkunst. Die Handschriften des Mettener Abtes Peter I. (München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 8201 und Clm 8201d)

Milan Pech

Vendula Hnídková, Národní styl. Kultura a politika

Karel Císař

Krzysztof Fijalkowski – Michael Richardson – Ian Walker, Surrealism and Photography in Czechoslovakia: On the Needles of Days

Petr Wittlich

Jaromír Typlt, Ladislav Zívr / Ladislav Zívr, Deníky 1925–1932 / Ladislav Zívr, Deníky 1943–1944

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

Česká resumé / English Summaries

Published by the Institute for Art History of the Academy
of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: art@udu.cas.cz

<http://www.umeni-art.cz>

Reference:

TOC: Umění / Art LXII, 2014, No. 3. In: ArtHist.net, Sep 25, 2014 (accessed Sep 17, 2025),
<<https://arthist.net/archive/8499>>.