

## Umění / Art LXII, 2014, No. 3

Tomas Winter

Umění / Art LXII, 2014, No. 3

Journal of the Institute for Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic

Table of contents

### ARTICLES

Milada Studničková

Gens Fera. The Wild Men in the System of Border Decoration of the Bible of Wenceslas IV

Daniela Štěrbová – Michal Patrný

Der immerwährende Kaiser. Der Plan für die „Provinzkapitel“ in Braunau in dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch

Štěpán Vácha

Imaginum elegantia. K estetické působivosti náboženského obrazu v českých zemích v 17. a 18. století

On the Aesthetic Quality of the Religious Image in the Czech Lands in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

### REPORTS

Lenka Kužvartová

Domy hotelového typu jako aktualizace myšlenky kolektivního bydlení v šedesátých letech 20. století

Hotel-type Housing: The Updated Idea for Collective Housing in the 1960s

### REVIEWS

Lubomír Konečný

Michael Ann Holly, *The Melancholy Art*

Jan Klípa

Robert Suckale, *Klosterreform und Buchkunst. Die Handschriften des Mettener Abtes Peter I. (München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 8201 und Clm 8201d)*

Milan Pech

Vendula Hnídková, *Národní styl. Kultura a politika*

Karel Císař

Krzysztof Fijalkowski – Michael Richardson – Ian Walker, Surrealism and Photography in Czechoslovakia: On the Needles of Days

Petr Wittlich

Jaromír Typlt, Ladislav Zív / Ladislav Zív, Deníky 1925–1932 / Ladislav Zív, Deníky 1943–1944

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

Česká resumé / English Summaries

Published by the Institute for Art History of the Academy  
of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: [art@udu.cas.cz](mailto:art@udu.cas.cz)

<http://www.umeni-art.cz>

Reference:

TOC: Umění / Art LXII, 2014, No. 3. In: ArtHist.net, Sep 25, 2014 (accessed Mar 25, 2026),

<<https://arthist.net/archive/8499>>.