

Portable Reality. Symposium - Performances - Workshops (Basel, 26-28 Sept 14)

Basel, 26.-28.09.2014

Prof. Dr. Oliver Grau

PORTABLE REALITY

Symposium - Performances - Workshops

Die digitalen Medien und deren kulturelle Nutzung stehen mit den technischen Fortschritten vor grossen Herausforderungen: Das Schaffen neuer Welten in Form von virtuellen und erweiterten Realitäten lässt neue Beziehungen zwischen digitaler Kultur, Theater und Kunst entstehen und verändert das Rezeptionsverhalten kultureller Nutzer grundlegend. Die interdisziplinäre Veranstaltungsreihe «Portable Reality» thematisiert diese Entwicklungen und präsentiert Projekte an der Schnittstelle von virtuellem und realem Erleben. Ein zweitägiges Symposium gibt mit renommierten Gästen aus Theater, Tanz, Kunst und Wissenschaft einen Einblick in die gegenwärtige Forschung zum Themenkomplex aus einer künstlerischen, kunstwissenschaftlichen sowie medientheoretischen Perspektive.

Einen besonderen Schwerpunkt legt die Veranstaltungsreihe auf die belgische Künstlergruppe CREW, die sich auf dem Gebiet der virtuellen Erzählweisen zu einem international führenden Kollektiv entwickelt hat. Mit einer interaktiven Technologie erforscht die Gruppe einzigartige Formate und spielt mit der menschlichen Wahrnehmung. Sowohl die Performances von CREW als auch weitere partizipative Projekte wie Jan Torpus' «lifeClipper», «Die Welt steht Kopf» oder Christina Kubischs «Electrical Walks Basel» laden den Zuschauer ein, in einzigartige Simulationswelten und virtuelle Realitäten einzutauchen.

SYMPOSIUM

Museum Tinguely / in Deutsch & Englisch / Eintritt frei / ohne Anmeldung

Freitag, 26.9.

20:15 Eröffnungsvortrag: «Impact und Ausdruckspotential erweiterter digitaler Bildwelten: Werden wir uns jemals an Immersion gewöhnen?», Prof. Dr. Oliver GRAU (D/A), Lehrstuhl Bildwissenschaften, Donau

Universität Krems, Leitung Archiv Digitale Kunst
(www.digitalartarchive.at)

Moderation und Einführung: Dr. Inge Hinterwaldner (I/CH),
wissenschaftliche Assistentin für neuere Kunstgeschichte, Universität
Basel

Im Anschluss Filmvorführung: Harun Farocki (D), «Ernste Spiele», 2009– 2010

Samstag 27.9.

THEATER – MEDIEN

10.00-10.30 Uhr Begrüssung und Einführung / Moderation: Sandra Noeth
(A), Tanzwissenschaftlerin, Kuratorin & Autorin

10:30 – 12:30 Vorträge:

Scott de LAHUNTA (GB), Forsythe Company: Augmenting Perception: a
question of legitimate legibility

Eric JORIS (B), CREW: Transitional spaces: negotiating presence

Dominic HUBER (D), Rimini Protokoll: Über «Situation Rooms». Eine
Multiplayer-Videoinstallation

Evelyn HRIBERSEK (D), Künstlerin: O.R.pheus – Kunstinstitution,
Musiktheater, Real-Life-Game

KUNST – MEDIEN

14:00 – 14:30 Begrüssung und Einführung / Moderation: Dr. Doris Agotai (CH), stv. Leiterin des
Instituts für 4D-Technologien, Departement Informatik, Hochschule für Technik, FHNW

14:30 – 16:30 Vorträge

Petko Dourmana (BG), Künstler: Freestanding 2011 / The Ranking Project 2013 / Yellow Paper
Boat 2014

Tamiko THIEL (D), Künstlerin: Body. Gaze. Site. Exploratory encounters with augmented place and
site

Bjørn MELHUS (D), Künstler: Der virtuelle Ort: Gate X. Eine ortsspezifische AR-App als Kunst am
Bau

Jan TORPUS (CH), Künstler: Exploring Mixed Realities

SYNTHESE

17:00 – 18:00 Moderation: Inge HINTERWALDNER, Sandra NOETH, Doris
AGOTAI

18:00 – 18:30 Anschliessendes Q&A

Das Symposium wird gemeinschaftlich kuratiert von HeK (Haus der
elektronischen Künste Basel), Kaserne Basel und Museum Tinguely.

PERFORMANCES

CREW (B) «Terra Nova» CH-Premiere!

Mi 24.– Sa 27.9. / jew. 17.30 & 21 Uhr / Kaserne Basel, Reithalle /
Virtual-Reality-Theater / Tickets CHF 35.–/20.– an der Abendkasse
oder über www.kaserne-basel.ch

CREW (B) «C.a.p.e.»

So 28.9. / 12 – 17.30 Uhr / Museum Tinguely / Audiovisuelle
Performance / Start für je 3 ZuschauerInnen alle 25 Minuten / Dauer: 25
Minuten / Tickets CHF 15.– (ab 8 Jahren) / Treffpunkt: Museumskasse /
Reservation erforderlich: www.kasernebasel.ch

EXPERIENCES

Jan TORPUS: Lifeclipper

So 28.9. / 10 – 12 & 13.30 – 17 Uhr / St. Johannis-Park, Treffpunkt:
Tramhalte stelle St. Johannis-Tor (Tramlinie 11)

Reservation:

vermittlung@hek.ch / Das Projekt findet nur bei schönem Wetter statt,
Info betreffend Durchführung ab Sa 27.9.: www.hek.ch / Eintritt frei

Die Welt steht Kopf – Und wir sind dabei

So 28.9. / 12 – 18 Uhr / Start: alle 30 Min / Museum Tinguely /
Treffpunkt: Museumskasse / Kosten: Museumseintritt

Christina KUBISCH: Electrical Walks Basel

So 28.9. / 12 bis 18 Uhr / Ausleihe der Kopfhörer im Museum Tinguely /
Reservation: vor Ort oder vermittlung@hek.ch / Eintritt frei

Adressen:

Kaserne Basel, Klybeckstr. 1b, 4005 Basel

T: +41 61 66 66 000, F: +41 61 66 66 011, buero@kaserne-basel.ch

Tram Nr. 8 Ab Bahnhof SBB bis «Kaserne» (Richtung Kleinhüningen)

www.kaserne-basel.ch

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 2, 4002 Basel

Busstation «Museum Tinguely» (Nr. 31 / 36 / 38)

www.tinguely.ch

St. Johannis Park, 4056 Basel

Tramstation «St. Johannis-Tor» (Nr. 11)

HeK Haus der elektronischen Künste Basel, Oslostr. 10,

4023 Basel/Münchenstein

www.hek.ch

CONF: Portable Reality. Symposium - Performances - Workshops (Basel, 26-28 Sept 14). In: ArtHist.net, 16.09.2014. Letzter Zugriff 25.07.2025. <<https://arthist.net/archive/8393>>.